Аскарханов.
Пешій Строй
Крепости. Артил.
Ч. 1–3
1889

А 150/905

П 130
А 905

ПѢШІЙ СТРОЙ
КРѢПОСТНОЙ АРТИЛЛЕРІИ.

Часть I.

ОДИНОЧНОЕ УЧЕНЬЕ.

(Съ 26 рисунк.)

Часть II.

РОТНОЕ УЧЕНЬЕ.

Часть III.

БАТАЛІОННОЕ УЧЕНЬЕ.

По уставамъ пѣшаго строя кавалеріи, полевыхъ батарей, II и III ч. пѣхотной службы

СОСТАВИЛЪ

Ник. Аскархановъ,

Завѣдующій Учебной Артиллерійской Командой.

Текстъ Уставовъ **не измѣненъ**, а только примѣненъ къ крѣпостной артиллеріи.

Цѣна 65 коп., въ переплетѣ 75 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія В. С. Балашева, Екатерининск. каналъ, 78.

1889.

Д 150
Д 905

ПѢШІЙ СТРОЙ
КРѢПОСТНОЙ АРТИЛЛЕРІИ.

Часть I.

ОДИНОЧНОЕ УЧЕНЬЕ.

(Съ 26 рисунк.)

Часть II.

РОТНОЕ УЧЕНЬЕ.

Часть III.

БАТАЛІОННОЕ УЧЕНЬЕ.

Б. А. М. П. М.

По Уставамъ пѣшаго строя кавалеріи, полевыхъ батарей, II и III ч. пѣхотной службы

СОСТАВИЛЪ

Ник. Аскархановъ.

Завѣдующій Учебной Артиллерійской Командой.

Текстъ Уставовъ **не измѣненъ**, а только примѣненъ къ крѣпостной артиллеріи. Исправленъ по 15 марта 1889 г.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія В. С. Балашева. Екатерининскій кан., д. № 78.
1889.

Дозволено цензурою С.-Петербургъ, 13 Апрѣля 1889 года.

2007050202

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ЧАСТЬ I.

Одиночное ученье.

	Стр.
Предварительныя понятія о пѣшемъ строѣ. §§ 1—3.	1
О командахъ. § 4	2
Стойка. §§ 5—7.	—
Повороты. § 8	4
Пріемы при отданіи воинской чести. §§ 9—11 . .	5
Движеніе шагомъ. §§ 12—15.	6
Осаживаніе и примыканіе. §§ 16—17	8
Обученіе съ шашкою. § 18	9
Шашечные пріемы. §§ 19—26	10
Сниманіе и надѣваніе головнаго убора. §§ 27—28.	18
Общія правила для ружейныхъ пріемовъ. §§ 29—31.	19
Ружейные пріемы. §§ 32—46	21
Изготовленіе къ стрѣльбѣ, прикладка, прицѣливаніе и выстрѣлъ. §§ 47—52	32
Прекращеніе пальбы. §§ 53—54.	38
Ефрейторскіе пріемы. §§ 55—58.	39
Сниманіе и надѣваніе головнаго убора. §§ 59—60 .	42

Стр.

Повороты и движенія съ ружьемъ. §§ 61—64 . . 44
Составленіе въ козлы ружей съ примкнутыми штыками и разборка козелъ. §§ 65—68 45
Составленіе въ козлы ружей безъ примкнутыхъ штыковъ. § 69 48
Шереножное и взводное ученье. § 70. 49

Приложеніе: 1) Исполненіе шашечныхъ пріемовъ Гг. Офицерами. 50
2) Правила держанія трубы трубачами. 52

ЧАСТЬ II.

Ротное ученье.

Стр.

Разсчетъ роты. §§ 71 — 75 55
Строи роты и мѣста чиновъ. § 76. 56
Развернутый строй. §§ 77—81 . . . . . —
Колонны. §§ 82 — 86 58
Команды. §§ 87—88. 60
Выравниваніе строя. §§ 89—93 61
Примыканіе, осаживаніе и повороты. §§ 94—95 . . 63
Вздваиваніе и выстраиваніе рядовъ. §§ 96—99 . . —
Размыканіе и смыканіе рядовъ. § 100 65

Стр.

Движеніе роты. §§ 101—105 66
Перемѣна направленія. §§ 106 — 112 68
Построеніе сомкнутыхъ колоннъ изъ развернутаго строя. §§ 113—115 73
Построеніе разомкнутыхъ колоннъ изъ развернутаго строя. §§ 116—117 76
Смыканіе и размыканіе колоннъ. § 118 77
Перестроеніе колоннъ. §§ 119—120 79
Построеніе развернутаго строя изъ колоннъ. §§ 121 — 125 85
Пальба. §§ 126—132 89

О смотрахъ роты.

А) Строй для смотра и встрѣча начальника. §§ 133—141 92
Б) Церемоніальный маршъ. §§ 142—150 95

Приложеніе: 3) Форма строевой записки, представляемой командиромъ роты при встрѣчѣ начальника 100

ЧАСТЬ III.

Баталіонное ученье.

Стр.

Разсчетъ баталіона и обязанности чиновъ въ строю §§ 151—152 101
Строи баталіона и мѣсто баталіоннаго командира, §§ 153—154 102
Баталіонныя колонны. §§ 155—159. . . . . —
Строи для смотровъ и парадовъ. §§ 160—161 . . 104
О командахъ. § 162 105
О равненіи. § 163 106
Движенія баталіонныхъ колоннъ, повороты и перемѣна ихъ направленія. §§ 164—166. . . . —
Перестроенія баталіонныхъ колоннъ. §§ 167—168 . 107

О смотрахъ баталіона.

Стр.

Строи для смотра. § 169 111
Построеніе развернутаго строя изъ сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ. §§ 170—173 112
Выравниваніе развернутаго строя. §§ 174—178. . 113
Пальба баталіона въ развернутомъ строѣ. § 179 . 115
Построеніе сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ изъ развернутаго строя. §§ 180—184. 116
Встрѣча начальника и отданіе чести. §§ 185—187 . 118

О церемоніальномъ маршѣ. §§ 188—197 119

Приложеніе: 4) Форма строевой записки, представляемой командиромъ баталіона при встрѣчѣ начальника 125

ЧАСТЬ I.

ОДИНОЧНОЕ УЧЕНЬЕ.

Предварительныя понятія о строѣ.

1. Солдаты, поставленные одинъ возлѣ другаго на прямой линіи, составляютъ шеренгу. Люди становятся въ шеренгѣ на ширину ладони между локтями.

Правая оконечность шеренги называется *правымъ флангомъ*, лѣвая — *лѣвымъ флангомъ*. Названіе фланговъ никогда не измѣняется, поэтому при поворотѣ шеренги кругомъ, правый флангъ будетъ съ лѣвой стороны, а лѣвый флангъ — съ правой стороны.

Первоначальное положеніе шеренги, т. е. то, при которомъ правый флангъ ея составляетъ правую оконечность, а лѣвый — лѣвую, называется *фронтомъ*.

2. Артиллерія въ пѣшемъ строю становится въ

двѣ шеренги, поставленныхъ одна за другой, такъ чтобы люди стояли другъ другу въ затылокъ, въ разстояніи, опредѣленномъ длиною вытянутой руки, касающейся концами пальцевъ спины впереди стоящаго человѣка. Въ шеренгахъ люди становятся по росту (справа на лѣво), при чемъ въ первую шеренгу выбираются наиболѣе твердые по фронту.

Примѣчаніе. Менѣе четырехъ человѣкъ строятся всегда въ одну шеренгу.

3. Два человѣка, стоящіе въ затылокъ одинъ другому, составляютъ *полный рядъ*. Если въ ряду за человѣкомъ 1-й шеренги не стоитъ человѣкъ во 2-й шеренгѣ, то такой рядъ называется *не полнымъ*. При убыли человѣка 1-й шеренги, его мѣсто занимаетъ стоящій за нимъ человѣкъ 2-й шеренги. При убыли полнаго ряда—строй смыкается къ флангу равненія. Вышеописанный строй называется *сомкнутымъ*. Если въ этомъ строю разомкнуть ряды на одинъ шагъ, то получится сомкнутый строй *съ разомкнутыми рядами*.

О командахъ.

4. Команда раздѣляется: на *предварительную* и *исполнительную*. Предварительную команду, означенную въ уставѣ косыми буквами, надлежитъ произносить протяжно, выговаривая внятно каждый слогъ, а исполнительную, означенную большими буквами, надобно произносить коротко, отрывисто

и энергично, усиливая голосъ сообразно протяженію, занимаемому людьми, которые по той командѣ исполнять должны, дабы всякое слово было слышно.

Примѣчаніе. Знакъ ударенія (ˊ), показывая удареніе голоса на томъ слогѣ, надъ которымъ поставленъ, сверхъ того означаетъ, что слогъ этотъ слѣдуетъ произносить протяжно, а знакъ соединенія (—) показываетъ переходъ отъ предварительной команды къ исполнительной.

Стойка.

5. Въ строю нужно стоять прямо, но безъ натяжки, имѣя каблуки вмѣстѣ и на одной линіи; носки должны быть развернуты на столько, чтобы уголъ между ними былъ около половины прямаго, колѣни—выпрямлены, но не натянуты, грудь и все тѣло нужно подать немного впередъ, не выставляя бедеръ и не сгибая поясницы; плечи должны быть развернуты и свободно и ровно опущены; руки должны быть опущены такъ, чтобы кисти были съ боку ляшки, имѣя пальцы слегка согнутыми и касаясь мизинцемъ шва шароваръ; голову держать прямо, нѣсколько подобравъ подбородокъ; смотрѣть прямо передъ собою.

Примѣчаніе. Какъ при обученіи стойкѣ, такъ и при дальнѣйшемъ обученіи, обучающій предварительно показываетъ самъ то, что долженъ сдѣлать обучаемый, а затѣмъ приказываетъ ему исполнить показанное и исправляетъ ошибки. При этомъ обучающій не долженъ дѣлать поправокъ руками, а

объяснивъ словами, заставляетъ самого обучаемаго исправить ошибки. Отступать отъ этого правила слѣдуетъ только въ такомъ случаѣ, если обучаемый не понимаетъ языка.

6. По командѣ *«глаза на пра́—ВО»*, — люди, находящіеся въ строю, поворачиваютъ голову на право, такъ, чтобы лѣвый глазъ пришелся противъ середины груди, и смотрятъ на право, при чемъ плечи сохраняютъ по линіи фронта. По командѣ: *«СМИРНО»* слѣдуетъ поставить голову прямо и смотрѣть передъ собою. Подобнымъ же образомъ поворачивается голова на лѣво, по командѣ: *«глази на ле́—ВО»*.

7. По командѣ: *стоять вольно*, люди, стоя на на мѣстѣ, оправляются; по командѣ *смирно*, люди тотчасъ становятся правильно и неподвижно.

Примѣчаніе. Если во время отдыха людямъ разрѣшено было сойти съ мѣста, сѣсть или лечь, то прежде команды: *смирно*, произносится команда: *становись*, по которой люди становятся на свои мѣста и взглядываютъ въ сторону равненія.

Повороты.

8. Для поворотовъ употребляются команды: *На пра́ -ВО. На ле́—ВО. Полъ-оборота на пра́-ВО. Полъ-оборота на ле́ —ВО. Во́—ФРОНТЪ. Кру́ —ГОМЪ.*

Подъ поворотомъ на право разумѣется перемѣна положенія тѣла на $^1/_4$ часть круга къ сторонѣ пра-

вой руки, на лѣво—къ сторонѣ лѣвой руки; полъоборота на право или на лѣво—перемѣна положенія въ соотвѣтствующія стороны на $^1/_8$ часть круга; во фронтъ—возстановленіе первоначальнаго положенія строя; кругомъ — поворотъ въ полъ-круга къ сторонѣ лѣвой руки. Вообще всѣ повороты дѣлаются: въ правую сторону—на правомъ каблукѣ и лѣвомъ носкѣ; въ лѣвую сторону — на лѣвомъ каблукѣ и правомъ носкѣ. При поворотахъ должно сохранять правильное положеніе корпуса. Послѣ поворота нога, оставшаяся позади, приставляется въ тактъ шага.

Пріемы при отданіи воинской чести.

9. Для отданія воинской чести, не становясь во фронтъ, слѣдуетъ свободно поднять правую руку и приложить ее къ правой сторонѣ нижняго края головнаго убора такъ, чтобы пальцы были вмѣстѣ, ладонь слегка обращена впаружу, а локоть—на высотѣ плеча. При этомъ отдающій честь долженъ смотрѣть на старшаго и провожать его глазами.

10. Если нужно для отданія чести стать во фронтъ, то исполняется это такъ: дѣлая послѣдній шагъ тою ногою, къ сторонѣ которой нужно повернуться, выносятъ другую ногу на шагъ, или нѣсколько менѣе, впередъ и становятъ ее прямо по новому направленію; въ то же время поворачиваютъ во фронтъ плечи и весь корпусъ, а затѣмъ, съ

приставленіемъ первой ноги, подымаютъ руку къ головному убору. Становиться во фронтъ слѣдуетъ въ 4-хъ шагахъ отъ старшаго.

11. Когда старшее лицо минуетъ отдающаго честь на шагъ, то послѣдній опускаетъ руку; если же становился во фронтъ, то поворачивается въ надлежащую сторону и, приставивъ остающуюся позади ногу, начинаетъ движеніе съ лѣвой ноги, опуская правую руку съ первымъ шагомъ.

Движеніе шагомъ.

12. Въ строю, движенія производятся всѣми людьми въ ногу, съ одинаковою скоростью и одинаковымъ размѣромъ шага. Движеніе нужно начинать съ лѣвой ноги и идти со скоростью отъ 116 до 120 шаговъ въ минуту. Размѣръ шага опредѣляется въ одинъ аршинъ.

13. Для движенія шагомъ, командовать: «*шагомъ, МАРШЪ*». По второй командѣ начинается движеніе съ лѣвой ноги, соблюдая при этомъ слѣдующее: нога должна свободно и плавно выходить впередъ, прямо противъ своего положенія на мѣстѣ, не сгибаясь много въ колѣнѣ и отдѣляясь отъ земли лишь не много, какъ при обыкновенной походкѣ.

Вмѣстѣ съ выносомъ ноги, все тѣло должно подавать впередъ, а опуская ногу на землю ставить ее коротко и въ то же время плавно выносить

другую ногу. Руки должны имѣть свободное движеніе около тѣла, при чемъ кисть не должна подыматься выше локтя. Положеніе корпуса при маршировкѣ должно быть правильно, какъ при стойкѣ.

Примѣчаніе. При церемоніальномъ маршѣ, а также если во время движенія подается команда *смирно*, руки принимаютъ неподвижное положеніе, какъ при стойкѣ на мѣстѣ.

14. Для прекращенія движенія командовать: *стой*. По этой командѣ, которую слѣдуетъ произносить въ то время, когда одна изъ ногъ становится на землю, нужно другою ногою сдѣлать еще шагъ и затѣмъ приставить заднюю ногу.

15. Повороты во время движенія производить по слѣдующимъ правиламъ: а) для поворота на право командовать: *на пра́—ВО* (или *во́-ФРОНТЪ*), произнося исполнительную команду въ то время, когда ставится на землю правая нога. По этой командѣ нужно сдѣлать еще шагъ впередъ лѣвою ногою, повернуться на носкѣ ея на право и, выносся вмѣстѣ съ поворотомъ правую ногу впередъ, продолжать движеніе по новому направленію; б) для поворота на лѣво командовать: *на ль́-ВО* (или *во́—ФРОНТЪ*), произнося исполнительную команду въ то время, когда ставится на землю лѣвая нога. По этой командѣ надо сдѣлать еще шагъ впередъ правою ногою, повернуться на носкѣ ея на лѣво и, вынеся вмѣстѣ съ поворотомъ лѣвую ногу впередъ, продолжать движеніе въ новомъ направленіи; в) при

полъ-оборотахъ на право и на лѣво соблюдаются тѣ же правила, что и при полныхъ оборотахъ, съ тою только разницею, что поворотъ дѣлается на $^1/_8$ часть круга; г) для поворота кругомъ, командовать: *кругóмъ—МАРШЪ*, при чемъ исполнительную команду *маршъ* произносить въ то время, когда ставится на землю правая нога. По этой командѣ сдѣлать лѣвой ногой еще шагъ впередъ, затѣмъ вынести правую ногу на полъ-шага и, опустивъ ее на землю, повернуться кругомъ на носкахъ обѣихъ ногъ, не сгибая и не вытягивая колѣнъ; поворотясь, продолжать движеніе въ противуположномъ направленіи.

Примѣчаніе. Если обучающему дано нѣсколько солдатъ, то онъ обучаетъ ихъ ходьбѣ другъ за другомъ, на дистанціи, какую признаетъ нужною, чтобы имѣть возможность поправлять каждаго изъ нихъ по одиночкѣ.

Осаживаніе и примыканіе.

16. Когда нужно передвинуться съ мѣста не болѣе 10 шаговъ назадъ или въ стороны по линіи фронта, то, не дѣлая поворотовъ, можно это исполнить: въ первомъ случаѣ—посредствомъ *осаживанія*, а въ послѣднемъ—посредствомъ *примыканія*.

Для осаживанія командуется: 1) «*назадъ равняйсь*», 2) «*шагóмъ—МАРШЪ*».

По послѣдней командѣ начать осаживаніе назадъ

съ лѣвой ноги, дѣлая шаги около полу-аршина и со скоростью, установленною для шага.

По командѣ: «*СТОЙ*»,—сдѣлать еще одинъ шагъ назадъ и затѣмъ переднюю ногу приставить къ задней.

17. Для примыканія на право командовать: 1) «*глаза на пра́-ВО*», 2) «*на право́ примыкай*», 3) «*шаго́мъ—МАРШЪ*». По 1-й командѣ повернуть голову на право; по 3-й командѣ правую ногу поставить на полъ-аршина вправо отъ лѣваго каблука по линіи плечъ, держа носокъ въ томъ же положеніи, въ какомъ онъ былъ на мѣстѣ; потомъ приставить лѣвую ногу къ правой и продолжать такимъ образомъ примыканіе на право, со скоростью, установленною для шага. Для примыканія на лѣво, командовать: 1) *глаза на ля́-ВО*, 2) *на лѣво примыкай*, 3) *шаго́мъ—МАРШЪ*. Исполнять то же самое, что сказано о примыканіи на право, только въ противную сторону и начиная съ лѣвой ноги. По командѣ *СТОЙ*, подаваемой при примыканіи на право, когда лѣвая нога приставляется къ правой, а при примыканіи на лѣво — когда правая нога приставляется къ лѣвой, сдѣлать еще шагъ той ногой, въ сторону которой производится примыканіе, и затѣмъ приставить другую ногу.

Обученіе съ шашкою.

18. Положеніе шашки во время стойки и движенія шагомъ указаны въ § 20.

Во всемъ прочемъ правила стойки и движенія, изложенныя въ §§ 5 и 13, остаются безъ измѣненія, съ тою лишь разницею, что при поворотахъ и движеніи какъ съ выпутыми шашками, такъ равно и съ вложенными въ ножны, послѣднія придерживаютъ свободно опущенной лѣвой рукой, имѣя большой палецъ со внутренней стороны ноженъ, а остальные свободно согнутыми съ наружной стороны.

Шашечные пріемы.

19. При исполненіи шашечныхъ пріемовъ, слѣдуетъ наблюдать, чтобы всѣ части тѣла и туловище оставались въ совершенно спокойномъ и правильномъ положеніи, пока руки и плечи производятъ необходимыя для исполненія пріема движенія. Какія бы то ни было изгибанія корпуса не только не помогаютъ, но напротивъ мѣшаютъ ловкому исполненію пріема. Движенія руками должны быть спокойны, плавны, во возможности коротки, но не отрывисты. Отдѣльныя движенія, на которыя подраздѣляются нѣкоторые изъ пріемовъ, должны слѣдовать другъ за другомъ съ промежутками, въ размѣрѣ скорости шага.

Примѣчаніе 1. Обученіе съ подраздѣленіемъ на пріемы употребляется лишь при одиночномъ обученіи. При обученіи въ сомкнутомъ строю, а тѣмъ болѣе всей ротой, исполненіе пріемовъ съ подраздѣленіемъ не должно быть допускаемо, ни какъ предметъ, ни какъ способъ повѣрки обученія.

Примѣчаніе 2. При первоначальномъ обученіи молодыхъ солдатъ шашечнымъ пріемамъ соблюдается слѣдующее: обучающій, произнеся команду, соотвѣтствующую пріему, исполняетъ его самъ, сопровождая каждую часть пріема счетомъ вслухъ, ей присвоеннымъ. Въ этомъ случаѣ пріемъ долженъ быть сдѣланъ гораздо рѣже показаннаго выше размѣра, дабы солдатъ могъ слѣдить за исполненіемъ.

Показавъ пріемъ, обучающій приказываетъ солдату дѣлать его со счетомъ же вслухъ и безъ торопливости. Слѣдя за исполненіемъ, онъ поправляетъ сдѣланныя ошибки, отнюдь не требуя въ началѣ короткости и установленной выдержки. Когда солдатъ освоится съ пріемомъ, обучающій переходитъ къ исполненію по командѣ и исподволь къ установленной выдержкѣ между частями пріема. Наконецъ проходитъ то же со счетомъ про себя.

Выниманіе шашекъ изъ ноженъ.

20. Команда: «*Шáшки—ВОНЪ*» исполняется въ одинъ пріемъ слѣдующимъ образомъ: обведя правую руку около корпуса, по возможности въ близкомъ отъ него разстояніи, обучающійся берется ею за эфесъ въ обхватъ сверху, придерживая ножны лѣвою рукою. Чтобы облегчить движеніе правой руки, шашка подастся кистью лѣвой руки нѣсколько впередъ. Затѣмъ вынимаетъ шашку изъ ноженъ движеніемъ правой руки вверхъ и нѣсколько отъ себя и опускаетъ руку вмѣстѣ съ шашкой, не отводя руки

впередъ отъ корпуса, кратчайшимъ путемъ, такимъ образомъ, чтобы клинокъ сталъ *отвѣсно*, упираясь обухомъ верхней части въ плечо. Во время опусканія шашки, обучающійся перемѣняетъ положеніе руки на эфесѣ, обхватывая указательнымъ и среднимъ пальцемъ эфесъ со внутренней стороны, а большимъ пальцемъ съ наружной. Два остальныхъ пальца остаются свободно согнутыми (фиг. 1 и 2).

Вкладываніе шашки въ ножны.

21. Команда: «*Шашки въ но́—ЖНЫ*» исполняется въ три пріема слѣдующимъ образомъ: *первый пріемъ:* солдатъ перемѣняетъ положеніе руки на рукояти, обхвативъ эфесъ всею кистью, и одновременно поднимаетъ клинокъ отвѣсно, лезвіемъ отъ себя и остріемъ къ верху, такъ чтобы кисть руки находилась нѣсколько выше головы (фиг. 3).

Второй пріемъ: движеніемъ кисти руки опускаетъ остріе шашки кратчайшимъ путемъ по направленію къ ножнамъ и, придерживая лѣвой рукой ножны, вкладываетъ въ нихъ клинокъ (фиг. 4).

Третій пріемъ: досылаетъ шашку правой рукой въ ножны и затѣмъ опускаетъ эту руку на мѣсто кратчайшимъ путемъ.

22. Команда: «*Слушай на кра́—УЛЬ*» (когда шашка на плечѣ) исполняется въ одинъ пріемъ: поднявъ шашку вверхъ, солдатъ беретъ рукоять кистью

Фиг. 1.

Фиг. 2.

правой руки въ обхватъ и затѣмъ отдѣляетъ клинокъ отъ себя движеніемъ вверхъ кисти руки, не измѣняя отвѣснаго положенія шашки. Плечо правой руки остается въ прежнемъ положеніи, нисколько не прижимая локтя къ тѣлу. Кисть руки на высотѣ пояса. Клинокъ шашки отвѣсно, лезвіемъ въ поле (фиг. 5).

Фиг. 3.

Фиг. 4.

Примѣчаніе. Часовые, стоящіе внутри комнатъ и у дверей, исполняютъ «на краулъ» подобнымъ же образомъ, но относя клинокъ вправо, лезвіемъ отъ себя, такъ чтобы большой палецъ правой руки находился на высотѣ пояса (фиг. 6). Для исполненія этого пріема обучающій командуетъ:

Фиг. 5.

Фиг. 6.

1) *По ефрейторски.*

2) *Слушай на кра́—УЛЪ.*

23. Чтобы съ караула взять на плечо, обучающій командуетъ: «*На пле́—ЧО*».

Команда эта исполняется слѣдующимъ образомъ въ одинъ пріемъ:

Правая рука съ шашкой кратчайшимъ путемъ отводится къ правой ляжкѣ, при чемъ, въ то же время, эфесъ шашки перехватывается, какъ сказано въ § 20, для держанія шашки на плечо.

24. Команда: «*Шашки во́ль—НО*» съ плеча исполняется въ три пріема:

Первый пріемъ: обучающійся кратчайшимъ путемъ перепоситъ лѣвую руку къ клинку и беретъ ею за клинокъ, такъ чтобы кисть этой руки была на одной высотѣ съ локтемъ.

Второй пріемъ: придерживая клинокъ шашки лѣвою рукою, какъ выше сказано, обучающійся беретъ правою рукою за дужку эфеса въ обхватъ, такъ чтобы большой палецъ былъ съ наружной, а прочіе съ внутренней стороны дужки (фиг. 7).

Третій пріемъ: относитъ лѣвую руку на свое мѣсто, а клинокъ шашки спускаетъ съ плеча обухомъ въ сгибъ локтя (фиг. 8).

25. Взятіе *на плечо* изъ положенія «*Шашки вольно*» производится по командѣ «*на пле́—ЧО*», въ три пріема:

Первый пріемъ: обучающійся, какъ сказано въ § 24 (первый пріемъ), беретъ лѣвой рукой за клинокъ и поворачиваетъ его, ставя обухомъ къ плечу и отвѣсно.

Второй пріемъ: придерживая шашку лѣвой рукой, перехватываетъ рукоять, какъ сказано въ § 20, при держаніи на плечо.

Третій пріемъ: лѣвую руку коротко опускаетъ на свое мѣсто.

Фиг. 7.

Фиг. 8.

26. Если бы во время движенія шагомъ съ выпутыми на плечо шашками, послѣдовала команда: «*Шашки вóлъ—НО*», то нижніе чины, по произнесеніи команды, исполняютъ какъ сказано въ § 24, дѣлая подраздѣленія пріема съ каждымъ шагомъ, по

исполненіи чего продолжаютъ движеніе, свободно размахивая на ходу правою рукою.

По командѣ: «Смирно» или «на плечо», руководствуясь тѣми же правилами, нижніе чины исполняютъ по § 25.

Сниманіе и надѣваніе головнаго убора.

27. Для снятія головнаго убора или фуражки при молитвѣ командуется:

1. *На молитву.* 2. *Шапки долой.*

По второй командѣ головной уборъ снимается правою рукою безъ всякихъ пріемовъ, какъ кому удобнѣе.

Во время молитвы головной уборъ держать въ лѣвой рукѣ, согнутой въ локтѣ около тѣла; большой палецъ поддерживаетъ головной уборъ изнутри, остальные снаружи. Уборъ долженъ быть обращенъ передпею частью вправо. (Фиг. 23, стр. 51).

Примѣчаніе. Указаннымъ выше способомъ нижніе чины должны держать головной уборъ во всѣхъ случаяхъ, когда они находятся въ присутствіи начальства съ головнымъ уборомъ, не надѣтымъ на голову. Фуражки держатся за поле, въ свободно опущенной лѣвой рукѣ, кокардой внаружу. (Фиг. 24).

28. По командѣ: «*Накройсь*» головной уборъ надѣвается.

ГЛАВА II.

СТАТЬЯ 1.

Общія правила для ружейныхъ пріемовъ.

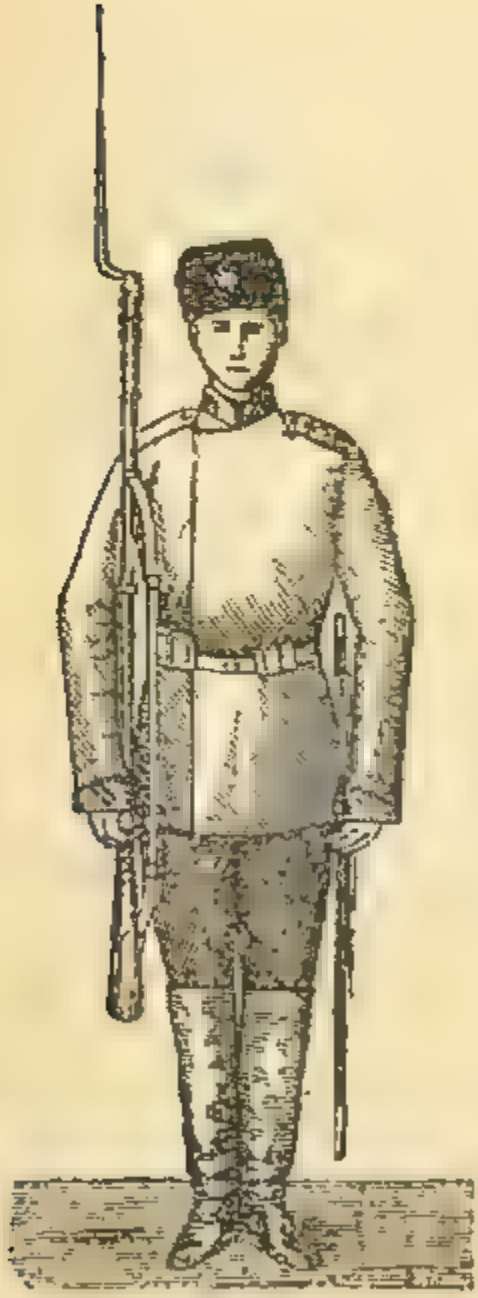
29. При исполненіи ружейныхъ пріемовъ, между частями ихъ соблюдается выдержка, соотвѣтствующая такту шага.

30. Пріемы должно дѣлать вслѣдъ за исполнительной командой. Ловкое исполненіе пріемовъ состоитъ въ томъ, чтобы ихъ дѣлать безъ натяжки, не ударяя по ружью и, вмѣстѣ съ тѣмъ, коротко.

Примѣчаніе. При первоначальномъ обученіи молодыхъ солдатъ ружейнымъ пріемамъ, соблюдается слѣдующее: обучающій, произнося команду, соотвѣтствующую пріему, исполняетъ его самъ, сопровождая каждую часть пріема счетомъ вслухъ, ей присвоеннымъ. Въ этомъ случаѣ пріемъ долженъ быть сдѣланъ гораздо рѣже показаннаго выше размѣра, дабы солдатъ могъ слѣдить за исполненіемъ. Показавъ пріемъ, обучающій приказываетъ солдату дѣлать его со счетомъ же вслухъ и безъ торопливости. Слѣдя за исполненіемъ, онъ поправляетъ сдѣланныя ошибки, отнюдь не требуя, въ началѣ, короткости и установленной выдержки. Когда солдатъ освоится съ пріемомъ, обучающій переходитъ къ исполненію по командѣ и, исподволь, къ установленной выдержкѣ между частями пріема. Наконецъ, проходитъ то же со счетомъ про себя.

31. Правила стойки съ ружьемъ остаются тѣ же, что и безъ ружья.

Фиг. 9.



Фиг. 10.

Держаніе ружья у плеча спереди и сбоку.

СТАТЬЯ 2.

Ружейные пріемы.

32. Поставивъ солдата правильно (§ 5), обучающій показываетъ ему, какъ слѣдуетъ держать ружье въ правой рукѣ у плеча, объясняя при этомъ, что ружье нужно держать по отвѣсу, стволомъ къ плечу, противъ плечеваго сустава; кистью руки охватить шейку такъ, чтобы колѣно спусковой скобы находилось между большимъ и указательнымъ пальцами, а три послѣдніе пальца лежали на шейкѣ, ниже замочной трубки, причемъ безъимянный палецъ долженъ прилегать къ пуговкѣ этой трубки, а мизинецъ къ шейкѣ ея.

33. По командѣ:

Къ но́—ГЪ

исполненіе дѣлается въ три пріема:

Первый пріемъ (разъ): обнеся лѣвую руку около тѣла, охватить кистью ея ружье противъ плеча, отдѣливъ вмѣстѣ съ тѣмъ стволъ нѣсколько впередъ.

Второй пріемъ (два): отнявъ правую руку отъ шейки, лѣвою опустить ружье вдоль по ногѣ такъ, чтобы прикладъ заднимъ угломъ пришелся на линіи носковъ, не касаясь земли; въ то-же время правою кистью перехватить повыше нижняго кольца.

Третій пріемъ (три): отнести лѣвую руку на свое мѣсто, а правою, въ то-же время, опустить плавно ружье на землю.

Ружье у ноги держать въ правой рукѣ, ружейнымъ ремнемъ въ поле, такъ, чтобы прикладъ стоялъ на землѣ всѣмъ затылкомъ, касаясь правой ноги,

Фиг. 11.

Фиг. 12.

Держаніе ружья у ноги спереди и сбоку.

Примѣчаніе. При движеніи и поворотахъ, когда ружье у ноги, слѣдуетъ приподымать его настолько, чтобы прикладъ былъ выше ступни, при чемъ во время движенія, дуло уклоняется впередъ отъ плеча на четверть аршина.

заднимъ угломъ на линіи носковъ; дуло должно быть противъ плеча. Правую руку опустить какъ и лѣвую; три среднія пальца ея наложить на ружейный ремень, большимъ пальцемъ охватить стволъ, а мизинецъ имѣть сбоку на ружьѣ.

Фиг. 13.

Держаніе ружья у ноги во время движенія и при поворотахъ.

34. На плечо (отъ ноги) дѣлается въ два пріема, по командѣ:

На плé—ЧО.

Первый пріемъ (разъ): взбросивъ ружье правою рукою вверхъ, подхватить его лѣвою на высотѣ праваго плеча и взять кистью лѣвой руки въ обхватъ; въ то же время, правою рукою взять за шейку, какъ сказано въ § 32.

Второй пріемъ (два): лѣвую руку отнести на свое мѣсто.

35. На караулъ дѣлается только отъ плеча и въ два пріема, по командѣ:

Слушай.

На крá—УЛЪ.

Первый пріемъ (разъ): приподнявъ ружье вверхъ и впередъ настолько, чтобы кисть правой руки подвести подъ скобу спусковой личинки, имѣя большой палецъ сзади, а прочіе четыре, вмѣстѣ сложенные, спереди на шейкѣ; въ то же время кистью лѣвой руки взять винтовку въ обхватъ, такъ, чтобы кисть была на одной высотѣ съ локтемъ, а ружье оставалось отвѣсно.

Второй пріемъ (два): обнести ружье около патронной сумки и поставить его въ отвѣсное положеніе, стволомъ противъ середины груди и лица; въ то же время опустить кисть лѣвой руки по ружью на высоту локтя, такъ, чтобы большой палецъ касался передняго края прицѣльной колодки. Кисть правой руки остается такъ, какъ въ первомъ пріемѣ, т. е. продолжаетъ поддерживать ружье.

Фиг. 14.

Слушай, на крá—УЛЪ (1-й пріемъ).

Фиг. 15.

Слушай, на крá—УЛЪ (2-й пріемъ).

36. *Съ караула на плечо* дѣлается въ два пріема, по командѣ:

На плé—ЧО.

Первый пріемъ (разъ): отдѣливъ нѣсколько ружье отъ груди, обнести его въ обѣихъ рукахъ около патронной сумки къ правому плечу и поставить въ то положеніе, какъ при первомъ пріемѣ на плечо отъ ноги (§ 34).

Второй пріемъ (два): лѣвую руку отнести на свое мѣсто.

37. *На руку* (съ плеча) дѣлается въ два пріема, по командѣ:

На ру́—КУ.

Первый пріемъ (разъ): повернуться въ полъ-оборота направо, не приставляя лѣвой ноги, взявъ вмѣстѣ съ этимъ ружье, какъ въ первомъ пріемѣ на карауль (§ 35).

Второй пріемъ (два): уклонить ружье штыкомъ впередъ, такъ чтобы конецъ его приходился противъ лѣваго глаза, на высотѣ шеи. Лѣвую руку, не отдѣляя отъ ружья, перепести выше нижняго кольца и въ то же время выставить лѣвую ногу на полъ-шага впередъ и повернуть голову по фронту.

Ружье держать обѣими руками въ обхватъ, стволомъ вверхъ и такъ, чтобы правая рука была у паха правой ноги, а кисть лѣвой руки сбоку, у соединенія цѣвья со стволомъ. Локоть лѣвой руки подъ ружье не подворачивать. Корпусъ держать прямо и свободно.

38. *На пле́—ЧО.*

(Держа на руку).

Въ два пріема:

Первый пріемъ (разъ): повернуться во фронтъ на правомъ каблукѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ приставить лѣвую ногу и поставить ружье, какъ въ первомъ пріемѣ на плечо (§ 34).

Второй пріемъ (два): лѣвую руку отнести на свое мѣсто.

39. *На ру́—КУ.*

(Отъ ноги).

Въ одинъ пріемъ.

Движеніемъ правой руки выбросить ружье въ то положеніе, какъ при держаніи на руку слѣдуетъ (§ 37), дѣлая въ то-же время полъ-оборота на право; затѣмъ выставить лѣвую ногу на полъ-шага впередъ.

40. *Къ но—ГѢ.*

(Держа на руку).

Въ одинъ пріемъ.

Передать ружье въ правую руку и поставить его въ положеніе къ ногѣ (§ 33), поворачиваясь вмѣстѣ съ тѣмъ во фронтъ.

41. *Ружье во́ль—НО.*

(Отъ плеча).

Въ три пріема:

Первый пріемъ (разъ): исполнять какъ первый пріемъ на карауль (§ 38).

Второй пріемъ (два): оборачивая ружье стволомъ отъ себя вправо и передавъ его въ лѣвую руку, положить на правое плечо, подхвативъ правою кистью прикладъ такъ, чтобы кисть была на одной высотѣ съ локтемъ, который прикладывается къ тѣлу; большой палецъ правой руки долженъ быть на переднемъ углу приклада, а прочіе четыре должны обхватывать прикладъ снизу; кисть лѣвой руки остается на затворѣ, подъ его рукояткою. При этомъ должно держать ружье такъ, чтобы колѣно спусковой скобы приходилось въ выемкѣ плеча, а прикладъ противъ плеча, не паваливая его на грудь и не отворачивая въ сторону.

Третій пріемъ (три): лѣвую руку отнести на свое мѣсто.

42. *Ружье во́ль--НО.*

(Отъ ноги).

Въ два пріема:

Первый пріемъ (разъ): приподнимая и оборачивая ружье стволомъ влѣво, подбросить его вверхъ и обхватить одновременно кистью согнутой лѣвой руки надъ прицѣломъ, правою же свободно вытянутою рукою подхватить прикладъ и поставить ружье отвѣсно, такъ чтобы задній уголъ приклада касался ляшки впереди.

Второй пріемъ (два): положить ружье на правое плечо, причемъ кисть правой руки должна быть на одной высотѣ съ локтемъ, который приклады-

вается къ тѣлу; лѣвую руку въ то же время отнести на свое мѣсто.

Фиг. 16.

Ружье во́ль—НО.

43. *На плé—ЧО.*
(Держа ружье вольно).

Въ три пріема:

Первый пріемъ (разъ): правою рукою поставить ружье отвѣсно, такъ чтобы задній уголъ приклада касался ляшки спереди; обхвативъ одновременно кистью лѣвой руки надъ прицѣломъ и передавъ ружье въ лѣвую руку, перенести кисть правой руки на изложину въ обхватъ.

Второй пріемъ (два): поворачивая ружье, правой рукой съ помощью лѣвой, стволомъ вправо, поставить ружье въ плечо, оставляя лѣвую руку въ обхватъ противъ праваго плеча.

Третій пріемъ (три): отнести лѣвую руку на свое мѣсто.

44. *На ру́—КУ.*

(Держа ружье вольно).

Въ два пріема:

Первый пріемъ (разъ): повернуться въ полъ-оборота направо, не приставляя ноги, и взять вмѣстѣ съ этимъ ружье, какъ въ первомъ пріемѣ на плечо съ ружья вольно (§ 43).

Второй пріемъ (два): поворачивая ружье стволомъ вправо, правою рукою уклонить ружье штыкомъ впередъ, а лѣвую руку, не отдѣляя отъ ружья, перенести выше нижняго кольца и, выставивъ въ то же время лѣвую ногу на полъ-шага впередъ, взять ружье, какъ во второмъ пріемѣ на руку съ плеча (§ 37).

45. *Ружье во́ль—НО.*

(Держа на руку).

Въ два пріема:

Первый пріемъ (разъ): повернуться на правомъ каблукѣ во фронтъ и приставить лѣвую ногу, положить ружье на правое плечо и держать, какъ на второмъ пріемѣ, ружье вольно отъ плеча (§ 41).

Второй пріемъ (два): лѣвую руку отнести на свое мѣсто.

46. *Къ но́—ГѢ.*

(Держа ружье вольно).

Въ три пріема:

Первый пріемъ (разъ): правою рукою поставить ружье отвѣсно; обхвативъ кистью лѣвой руки ружье надъ прицѣломъ, опустить лѣвою рукою ружье такъ, чтобы кисть ея была на линіи пояса, въ то же время правою рукою обхватить ружье у нижняго кольца.

Ружье должно быть стволомъ въ поле, задній уголъ приклада долженъ слегка касаться сбоку правой ноги.

Второй пріемъ (два): выпустить ружье изъ пальцевъ лѣвой руки, а правою рукою, поворачивая ружье стволомъ вправо, поставить такъ, какъ при 2-мъ пріемѣ къ ногѣ отъ плеча (§ 33).

Третій пріемъ (три) дѣлать какъ третій же пріемъ къ ногѣ отъ плеча (§ 33).

СТАТЬЯ 3.

Изготовленіе къ стрѣльбѣ, прикладка, прицѣливаніе и выстрѣлъ.

47. Чтобы взять ружье на изготовку для установки постояннаго прицѣла и заряжанія,—командуется:

Пальба—ПЕРЕНГОЮ.

По этой командѣ сдѣлать полуоборотъ направо въ *два* пріема *(разъ, два)*, а затѣмъ:

А. *Отъ ноги.* Въ *два* пріема *(три, четыре).*

Третій пріемъ (три): Правою рукою взбросить ружье вверхъ и взять его, какъ при первомъ пріемѣ на краулъ (§ 35).

Четвертый пріемъ (четыре): Уклоняя ружье, отставить правую ногу вправо по новому направленію плечъ и принять положеніе на изготовку, описанное въ Наставленіи для обуч. стрѣльбѣ.

Б. *Отъ плеча.* Въ *два* пріема *(три, четыре).*

Третій пріемъ (три): Взять ружье, какъ при первомъ пріемѣ на краулъ (§ 35).

Четвертый пріемъ (четыре): Исполнить точно такъ же, какъ и отъ ноги.

В. *Съ ружья вольно.* Въ *два* пріема *(три, четыре).*

Третій пріемъ (три): Сдѣлать первый пріемъ на плечо съ ружья вольно (§ 43).

Четвертый пріемъ (четыре): Поворачивая ружье правою рукою стволомъ къ себѣ и въ правую сто-

рону, перенести его къ правому боку и затѣмъ исполнить, какъ изложено о четвертомъ пріемѣ въ п. А.

Указанную выше команду для изготовки къ стрѣльбѣ подавать, когда цѣль опредѣлилась и находится на разстояніи, съ котораго положено производить стрѣльбу съ постояннымъ прицѣломъ (около 400—500 шаговъ).

Если же необходимо указать *цѣль и разстояніе* или одну только *цѣль* (какъ на близкомъ такъ и на дальнемъ разстояніи) то, указавъ сперва направленіе, въ которомъ цѣль находится (прямо, вправо, влѣво),—командуется:

Или: 1) *Прямо* (вправо, влѣво), *по колоннѣ*, *900* (примѣрно).

2) *Пальба—ШЕРЕНГОЮ.*

Или: 1) *Прямо* (вправо, влѣво) *по батареѣ* (примѣрно).

2) *Пальба—ШЕРЕНГОЮ.*

Когда же надо указать одно только *разстояніе*, то командуется: 1) *700* (примѣрно).

2) *Пальба—ШЕРЕНГОЮ.*

Исполненіе дѣлается по второй командѣ, по правиламъ, изложеннымъ въ семъ параграфѣ.

Примѣчаніе. По изложеннымъ правиламъ, въ двухшереножномъ строю, исполняютъ люди задней шеренги, которые, кромѣ того, по командѣ: *пальба* — приступаютъ къ передней шеренгѣ на полшага. Люди же передней шеренги, по командѣ: *Шеренгою*—отставляютъ не правую, а лѣвую ногу.

Фиг. 17.

Пальба—ШЕРЕНГОЮ (4-й пріемъ).

48. По взятіи на изготовку, люди устанавливаютъ постоянный прицѣлъ, а когда командою указано разстояніе, то устанавливаютъ указанную высоту прицѣла.

Послѣ установки прицѣла быстро заряжаютъ ружья по правиламъ, изложеннымъ въ Наставл. для обуч. стрѣльбѣ.

Примѣчаніе. При обученіи требовать: а) если указана цѣль,—чтобы люди цѣлились въ указанную цѣль (предметъ); и б) если указано разстояніе,—чтобы люди непремѣнно устанавливали указанною командою высоту прицѣла, недопуская установки прицѣла примѣрно и прицѣливанія въ пустое пространство.

49. Для производства выстрѣла, командуется: *Цѣлься—ПЛИ.*

Фиг. 18.

Держаніе ружья при прицѣливаніи.

По командѣ: *шеренга*—производится прикладка и прицѣливаніе, а по командѣ: *пли*—выстрѣлъ, по правиламъ, изложеннымъ въ Наставленіи для обученія стрѣльбѣ.

Примѣчаніе. Произносить эти команды съ такимъ разсчетомъ, чтобы промежутокъ между командою: *шеренга* и *пли*—былъ не менѣе 5 секундъ, а при стрѣльбѣ съ дальнихъ разстояній — давать между командами еще болѣе выдержки.

50. Для стрѣльбы въ положеніи лежа, или съ колѣна, командуется (указавъ, если нужно: направленіе въ которомъ цѣль находится, самую цѣль и разстояніе,—по правиламъ, изложеннымъ въ § 47):

1) *Лежа* (съ колѣна).

2) *Пальба—ШЕРЕНГОЮ.*

3) *Шеренга—ПЛИ.*

По командѣ *пальба-шеренгою*—сдѣлать въ *два* пріема полуборотъ направо, а затѣмъ:

А. *При стрѣльбѣ лежа: третій пріемъ*—взять ружье къ ногѣ (если оно держалось на плечѣ или вольно) и, не соблюдая пріемовъ, выставить лѣвую ногу по новому направленію; опускаясь на правое колѣно лечь по новому же направленію и уклонивъ ружье въ положеніе, указанное Наставленіемъ для обученія стрѣльбѣ, упереть ружье штыкомъ въ землю, установить прицѣлъ, зарядить ружье и вставить прикладъ въ плечо.

Примѣчаніе. Для стрѣльбы лежа изъ двухшереножнаго строя, людямъ задней шеренги, по командѣ *пальба*,—вступить въ интервалы между людьми передней шеренги (разомкнутаго строя).

Б. *При стрѣльбѣ съ колѣна.*

Третій пріемъ: Сдѣлать третій пріемъ согласно § 47 п. А, Б и В.

Четвертый пріемъ: Отставить лѣвую ногу на полъ-шага по направленію къ цѣли и, опускаясь на правое колѣно, уклонить ружье въ положеніе для установки прицѣла и заряжанія, согласно правилъ, изложенныхъ въ Наставленіи для обученія стрѣльбѣ.

Примѣчаніе. Людямъ задней шеренги по командѣ *пальба*,—приступивъ къ передней шеренгѣ, чтобы быть отъ нея на полъ-шага, сдѣлать еще полъ-шага вправо.

По командѣ: *шеренга-пли*—исполняется, какъ сказано въ § 49.

51. Для стрѣльбы, когда люди уже лежатъ или стоятъ на колѣнѣ, командуется (указавъ если нужно: цѣль и разстояніе—по правиламъ, изложеннымъ въ § 47):

1) *Пальба—ШЕРЕНГОЮ.*

2) *Шеренга—ПЛИ.*

По командѣ *пальба-шеренгою*,—люди, не измѣняя своего положенія, устанавливаютъ прицѣлы и заряжаютъ ружья (если ружья не были заряжены); а по командѣ: *шеренга-пли*,—исполняютъ какъ сказано въ § 49.

Примѣчаніе. Для стрѣльбы изъ двухшереножнаго строя, люди задней шеренги по командѣ: *пальба*— исполняютъ указанное въ примѣчаніяхъ къ § 50.

52. Послѣ выстрѣла каждый беретъ на изготовку и быстро заряжаетъ ружье.

Для продолженія пальбы, если цѣль и разстояніе до нея не перемѣнились, командуется:

Шеренга—ПЛИ.

Если же нужно открыть пальбу по другой цѣли, или съ другаго разстоянія, когда ружья уже заряжены, то, указавъ командою новую цѣль или другое разстояніе (§ 47,—команды *пальба-шереною*—не произносить.

СТАТЬЯ 4.

Прекращеніе пальбы.

53. Прекращая пальбу, если ружье заряжено, прежде чѣмъ взять къ ногѣ, слѣдуетъ его разрядить, для чего подается команда «*вынь патронъ*», по которой патронъ вынимается и вкладывается въ сумку, опускается прицѣлъ, а ружье берется къ ногѣ въ три пріема. Съ первымъ пріемомъ, правой рукой, во всю ея длину, охватить ружье сверху, впереди лѣвой. Второй и третій пріемы исполняются какъ указано выше въ § 33, при чемъ отставленная нога приставляется со вторымъ пріемомъ и люди поворачиваются во фронтъ.

54. Если пальба прекращается вслѣдъ за выстрѣломъ, по сигналу, или по командѣ *къ но-гѣ*, то слѣдуетъ, взявъ ружье на изготовку, вынуть пустую гильзу, опустить прицѣлъ и, взявъ ружье къ ногѣ, приставить отставленную ногу.

Примѣчаніе. Въ двухшереножномъ строю, вторая шеренга, взявши къ ногѣ, отступаетъ полъ шага назадъ.

СТАТЬЯ 5.

Ефрейторскіе пріемы.

55. *На-плé—ЧО.*

(Отъ ноги).

Въ одинъ пріемъ.

Кистью правой руки обхватить стволъ и цѣвье (верхнюю часть ложи) такъ, чтобы указательный и большой пальцы равнялись съ обрѣзомъ наконечника, не отдѣляя при этомъ локтя отъ тѣла.

56. *На-крá—УЛЪ.*

Въ два пріема.

Первый пріемъ (разъ): держа дуло въ правой рукѣ, отставить прикладъ вправо, а дуло уклонить книзу влѣво такъ, чтобы отъ носка къ прикладу былъ полный шагъ разстоянія и задній уголъ приклада находился на линіи носковъ, правая рука отъ локтя до кисти легла къ тѣлу, какъ дозволяетъ ростъ человѣка и длина ружья. Откидывая

прикладъ для вѣрной установки, должно взглянуть на него.

Фиг. 19.

Держаніе ружья у плеча.

Второй пріемъ (два): не сдвигая приклада съ мѣста, подать дуло вправо, во всю длину руки, выпрямивъ опую безъ принужденія, а голову по

ставить прямо. Кисть правой руки держать такъ,

Фиг. 20.

Держаніе ружья на кра—УЛЬ.

чтобы указательный и большой пальцы равнялись въ обрѣзомъ наконечника; ружье должно быть въ отвѣсномъ положеніи.

57. *На-плé—ЧО.*

Въ одинъ пріемъ.

Правою рукою приподнять ружье отъ земли, поставить прикладомъ къ носку и держать, какъ на плечо отъ ноги.

58. *Къ-нó—ГѢ.*

Въ одинъ пріемъ.

Опустить кисть правой руки на ружейный ремень и держать ружье, какъ у ноги положено.

СТАТЬЯ 6.

Сниманіе и надѣваніе головнаго убора.

59. Для снятія головнаго убора для молитвы командуется:

1) *На молитву.*

2) *Шапки ДОЛОЙ.*

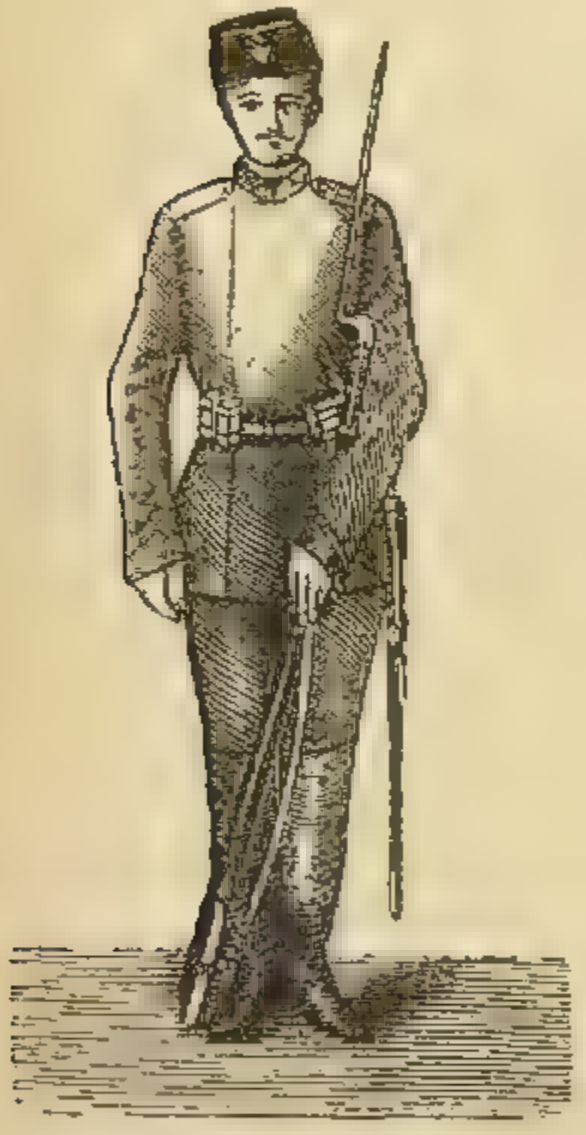
По первой командѣ ружье передается въ лѣвую руку, въ положеніе, показанное на рисункѣ.

По 2-й снимается головной уборъ, безъ всякихъ пріемовъ, какъ кому удобнѣе.

Во время молитвы головной уборъ держать въ лѣвой рукѣ, согнутой въ локтѣ около тѣла; большой палецъ поддерживаетъ головной уборъ изнутри,

остальные снаружи. Уборъ долженъ быть обращенъ передпею частью вправо.

Фиг. 21.



Фиг. 22.

На молитву. Держаніе головнаго убора.

60. По командѣ: «*накройсь*».

Головной уборъ надѣвается и ружье ставится къ ногѣ.

СТАТЬЯ 7.

Повороты и движенія съ ружьемъ.

61. Повороты съ ружьемъ на мѣстѣ выполняются по тѣмъ же правиламъ и командамъ, какъ и безъ ружья. Только когда ружье у ноги, то должно, согласно § 33, не измѣняя положенія ружья, приподнять прикладъ нѣсколько отъ земли, тотчасъ по предварительной командѣ (на пра.... на лѣ... или кру...), а сдѣлавъ поворотъ, опять поставить прикладъ на землю.

62. Передъ началомъ движенія съ ружьемъ, опредѣляется командой положеніе ружья и затѣмъ уже подается команда для движенія. Если же положеніе ружья не назначено, то его несутъ у ноги, согласно примѣчанія къ § 33. По командѣ «стой» ружье берется къ ногѣ съ послѣднимъ шагомъ и ставится на землю одновременно съ приставкою ноги; при держаніи вольно и на плечѣ—съ приставкою ноги исполняется первый пріемъ.

63. Когда нужно перемѣнить положеніе ружья, во время движенія, то для этого подается соотвѣтствующая желаемому положенію команда.

64. При движеніи шагомъ, безъ шашки, когда ружье «на плечѣ», лѣвая рука остается неподвижною, какъ при стойкѣ на мѣстѣ. При всякомъ же

другомъ положеніи ружья (польно, у ноги) рука, незанятая ружьемъ, движется свободно. При шашкахъ же, во время движенья и поворотовъ, при всякомъ положеніи ружья, лѣвая рука придерживаетъ ножны, какъ это указано въ § 18.

СТАТЬЯ 8.

Составленіе въ козлы ружей съ примкнутыми штыками и разборка козелъ.

65. Два полныхъ ряда (4 человѣка) составляютъ ружья, по командѣ: *ружья «СОСТАВЬ»*, слѣдующимъ образомъ: первый и второй нумера первой шеренги поворачиваются кругомъ и всѣ четыре человѣка, обоихъ рядовъ, поворачиваются въ полъоборота къ серединѣ, такъ, чтобы первый № первой шеренги стоялъ противъ втораго № второй шеренги, а второй № первой шеренги противъ перваго № второй шеренги, затѣмъ:

а) Первый № первой шеренги, держа ружье отвѣсно, стволомъ отъ себя втѣво, выставляетъ его передъ собой впередъ.

б) Второй № первой шеренги, держа ружье стволомъ отъ себя вправо, подводитъ его шейкою штыка, подъ шейку штыка ружья перваго № первой шеренги.

в) Второй № второй шеренги, держа ружье стволомъ отъ себя вправо, шейку штыка накладываетъ

на шейку штыка ружья втораго № первой шеренги, правѣе шейки ружья перваго № первой шеренги.

Сложенныя такимъ образомъ шейки штыковъ должны быть удерживаемы въ такомъ положеніи неподвижно, впредь до развода ружей.

г) Первый № второй шеренги, держа ружье передъ собою стволомъ впередъ, вкладываетъ шейку своего штыка между лезвіями штыковъ ружей вторыхъ нумеровъ (правѣе лезвія штыка ружья втораго № первой шеренги), заводя при этомъ лезвіе своего штыка за лезвіе штыка перваго № первой шеренги, и накладываетъ шейку своего штыка на шейки штыковъ ружей втораго № второй шеренги и перваго № первой шеренги.

Послѣ этого всѣ четыре ружья разводятся въ стороны, прикладами къ себѣ, при чемъ первый № второй шеренги заводитъ свое ружье прикладомъ немного влѣво.

Примѣчаніе. Въ правильно составленномъ четырехъ ружейномъ козлѣ, винтовки должны имѣть слѣдующее положеніе: винтовка перваго № первой шеренги обращена стволомъ влѣво; винтовка втораго № первой шеренги — стволомъ вправо; винтовка втораго № второй шеренги — вправо и нѣсколько внизъ; винтовка перваго № второй шеренги—стволомъ внизъ. Разстояніе между двумя противуположными прикладами не должно быть болѣе 1 арш. 12 вершковъ.

66. Если изъ двухъ рядовъ одинъ неполный, то по командѣ «составь», первая шеренга поворачи-

вается кругомъ и затѣмъ: № 1-й первой шеренги выноситъ ружье впередъ, поворачивая стволомъ ко 2-й шеренгѣ.

№ 2-й первой же шеренги выноситъ ружье впередъ, стволомъ въ правую сторону и поддѣваетъ шейку штыка подъ шейку 1-го ружья.

№ второй шеренги, держа ружье въ правой рукѣ, стволомъ книзу, накладываетъ его шейкой между сложенныхъ штыковъ на шейку ружья № 1 первой шеренги. Затѣмъ приклады ружей разводятся въ стороны, каждымъ человѣкомъ къ себѣ, а вторымъ № первой шеренги, кромѣ того, въ правую сторону.

Примѣчаніе. Приклады составленныхъ такимъ образомъ ружей образуютъ равнобедренный треугольникъ, при чемъ ружье № 1-го первой шеренги будетъ стоять стволомъ въ правую сторону; ружье № 2-го первой шеренги—стволомъ къ верху, а ружье № второй шеренги—стволомъ книзу.

67. Фейерверкеры приставляютъ свои ружья къ ближайшему козлу.

68. По командѣ «въ ружье» люди берутся за свои винтовки и подшимаютъ козелъ сдвиганіемъ прикладовъ къ серединѣ. Когда винтовки примутъ почти отвѣсное положеніе—штыки разнимаются.

СТАТЬЯ 9.

Составленіе въ козлы ружей безъ примкнутыхъ штыковъ.

69. Для того, чтобы составить ружья, подается команда: «*ружья составь*». По этой командѣ два смежные ряда исполняютъ слѣдующее:

1) Люди первой шеренги поворачиваются кругомъ.

2) Каждый изъ 4-хъ человѣкъ, составляющихъ два смежные ряда, поворачивается въ полъ-оборота къ серединѣ такъ, чтобы первый человѣкъ 1-й шеренги стоялъ лицомъ къ лицу противъ втораго человѣка 2-й шеренги, а второй человѣкъ противъ перваго человѣка 2-й шеренги.

3) Всѣ четыре человѣка поворачиваютъ свои ружья, не отставляя отъ ноги: первый человѣкъ 1-й шеренги стволомъ впередъ, а каждый изъ остальныхъ стволомъ вправо.

4) Люди второй шеренги, держа ружья на мѣстѣ, наклоняютъ ихъ и составляютъ такъ, чтобы шомполъ одного ружья проходилъ между шомполомъ и стволомъ другаго.

5) Второй человѣкъ 1-й шеренги наклоняетъ свое ружье и помѣщаетъ шомполъ ружья между шомполомъ и стволомъ ружья перваго человѣка 2-й шеренги.

6) Второй человѣкъ 2-й шеренги отставляетъ прикладъ своего ружья немного вправо и назадъ и именно настолько, чтобы его ружье служило опо-

рой для ружей перваго человѣка 2-й шеренги и втораго человѣка 1-й шеренги.

7) Первый человѣкъ 1-й шеренги выдвигаетъ свое ружье впередъ, приблизительно на $^1/_4$ шага, и приставляетъ его къ козлу, между стволами ружей втораго человѣка 1-й шеренги и перваго человѣка 2-й, наблюдая, чтобы мушка его ружья не касалась шомполовъ составленныхъ ружей.

Примѣчаніе 1. Люди, стоящіе въ замкѣ, и фейерверкеры приставляютъ свои ружья къ ружейнымъ козламъ, составленнымъ людьми, впереди ихъ стоящими, наблюдая при этомъ, чтобы мушки ихъ ружей не касались шомполовъ составленныхъ ружей.

Примѣчаніе 2. Аммунпція, въ случаѣ надобности, вѣшается на ружейный козелъ, обхватывая всѣ составленныя ружья.

Шереножное и взводное ученіе.

70. По окончаніи одиночнаго образованія солдатъ, нужно сводить ихъ для обученія въ шеренги и взводы. Правила для обученія шеренги и взвода тѣ же, что и для роты, и потому обученіе это ведется на основаніи 2-й части сего устава.

Приложеніе 1-е.

Исполненіе шашечныхъ пріемовъ Гг. офицерами.

Вынниманіе шашекъ изъ ножепъ, вкладываніе въ ножны, взятіе съ плеча въ положеніе «шашки вольно» и обратно Гг. офицерами исполняются по тѣмъ же правиламъ, какъ и нижними чинами.

По командѣ же: «на кра—УЛЪ» офицеры отдаютъ честь шашкою въ два пріема.

Первый пріемъ. Поднять шашку правой рукой кверху и, повернувъ остріемъ влѣво, держать такъ, чтобы клинокъ былъ плашмя и отвѣсно. Правая кисть, охватывающая рукоять, должна приходиться противъ подбородка на $^1/_4$ аршина разстоянія. Большой палецъ долженъ лежать съ внутренней стороны по эфесу, а прочіе спереди, указательный и средній охватываютъ эфесъ, а остальные два лежатъ подъ дужкой, на головкѣ эфеса.

Второй пріемъ. Движеніемъ правой кисти внизъ во всю длину руки спустить шашку остріемъ къ землѣ такъ, чтобы кисть находилась на своемъ мѣстѣ у правой ляжки, клинокъ же легъ плашмя и обухомъ впередъ. Конецъ клинка долженъ находиться лѣвѣе лѣваго носка и на ладонь выше онаго.

Команда «на пле—ЧО» (съ караула) исполняется въ два пріема.

Первый пріемъ. Взять шашку подвысь, какъ указано въ первомъ пріемѣ, для взятія на краулъ.

По второму пріему. Шашка опускается въ плечо, какъ при вынииманіи изъ ноженъ.

Фиг. 23.

Фиг. 24.

Держаніе головнаго убора.

Приложеніе 2-е.

Правила держанія трубы трубачами.

Шнуръ къ трубѣ складывается вдвое и наматывается на трубу съ обоихъ концовъ, при чемъ одна кисть должна находиться у мундштука, а другая у раструба.

Стоя на мѣстѣ и въ движеніи, трубачъ держитъ трубу въ правой рукѣ, въ обхватъ между мундштукомъ и раструбомъ — мундштукомъ впередъ, а изгибомъ вправо (фиг. 25).

Когда нужно изготовиться къ игрѣ, то, по предварительной командѣ, трубачъ подноситъ мундштукъ ко рту, держа трубу горизонтально и изгибомъ вправо (фиг. 26).

Фиг. 25.

Фиг. 26.

ЧАСТЬ II.

РОТНОЕ УЧЕНЬЕ *).

Разсчетъ роты.

71. Рота строится въ двѣ шеренги, въ каждой по росту людей, справа на лѣво и съ соблюденіемъ правилъ, указанныхъ въ §§ 1, 2 и 3 I части.

72. Рота дѣлится на четыре взвода: 1-й и 2-й взводы составляютъ первую полуроту, а 3-й и 4 й вторую полуроту; каждый взводъ дѣлится на два отдѣленія. Части роты именуются по порядку справа налѣво: полурота—1-ю и 2-ю; взводы—1-мъ, 2-мъ, 3-мъ и 4-мъ; отдѣленія—1-мъ и 2-мъ въ каждомъ взводѣ. Рота, имѣющая менѣе 24 рядовъ, разсчитывается какъ полурота; имѣющая менѣе 12-ти рядовъ—какъ взводъ.

73. Ряды разсчитываются въ каждомъ взводѣ по порядку, справа на лѣво, на первые и вторые, или четные и нечетные, и кромѣ того по порядку нумеровъ отъ 1-го до послѣдняго.

---

*) Уставъ пѣшаго строя для полев. батарей.

74. Число рядовъ въ полуротахъ, взводахъ и отдѣленіяхъ должно быть уравниваемо; лишніе ряды оставляются въ первыхъ: полуротѣ, взводахъ и отдѣленіяхъ; неполные ряды въ серединѣ послѣднихъ отдѣленій во взводахъ, начиная съ 4, но не болѣе одного ряда на каждое отдѣленіе.

75. Офицеры назначаются: двое старшихъ командирами полуротъ; вмѣстѣ съ тѣмъ они командуютъ 1-мъ и 3-мъ взводами. Слѣдующіе затѣмъ по старшинству назначаются командирами 2 и 4-го взводовъ.

Отдѣленіями командуютъ фейерверкеры. При недостаткѣ офицеровъ полуротами и взводами командуютъ также фейерверкеры.

Строй роты и мѣста чиновъ.

76. Строи роты суть: *развернутый строй* и *колонны сомкнутыя и разомкнутыя*.

Ротному командиру во время обученія роты опредѣленнаго мѣста не назначается. Онъ становится тамъ, откуда ему удобнѣе подавать команды и слѣдить за ихъ исполненіемъ.

Развернутый строй. (Черт. 1).

77. Въ развернутомъ строѣ полуроты взводы и отдѣленія становятся рядомъ, по порядку нумеровъ, справа на лѣво.

78. Командиры полуротъ и взводовъ становятся всѣ въ первой шеренгѣ, на правыхъ флангахъ сво-

ихъ частей. Взводные фейерверкеры, не командующіе взводами, становятся за вторымъ рядомъ, съ праваго фланга своихъ взводовъ, въ 2 ш. за 2-ю шеренгою. Отдѣленные начальники становятся: первыхъ отдѣленій, за командирами взводовъ во 2-й шеренгѣ; послѣдняго отдѣленія 4 взвода, на лѣвомъ флангѣ роты, въ 1-й шеренгѣ; остальныхъ отдѣленій—за крайними рядами съ лѣваго фланга своихъ отдѣленій, въ 2-хъ шагахъ за 2-ю шеренгою.

Примѣчаніе. Начальники 1-хъ отдѣленій во всѣхъ случаяхъ и во всѣхъ строяхъ, при выходѣ взводныхъ командировъ, вступаютъ на ихъ мѣста въ 1-й шеренгѣ.

79. Фельдфебель становится за серединою роты, въ 2 шагахъ за 2-й шеренгой.

80. Трубачи строятся въ 4-хъ шагахъ отъ праваго фланга роты, равняясь первою своею шеренгою со второю шеренгою роты. Они разсчитываются отдѣльно и смотря по ихъ числу строятся въ двѣ или одну шеренгу, т. е. если при ротѣ три или менѣе трубача, то въ одну, а если ихъ 4 и болѣе, то въ 2 шеренги. Когда въ строю находится болѣе двухъ трубачей, то старшій изъ нихъ, не входя въ указанный выше разсчетъ, становится въ двухъ шагахъ передъ серединою трубачей; когда же въ строю только два трубача, то они становятся рядомъ. Трубачи съ георгіевскими серебряными трубами становятся впереди, рядомъ со старшимъ трубачемъ, съ лѣвой его стороны.

81. Если при ротѣ находится хоръ музыкантовъ, то онъ становится лѣвымъ своимъ флангомъ въ затылокъ лѣвому флангу трубачей, на 4 шага дистанціи отъ второй ихъ шеренги.

Примѣчаніе. Музыканты строятся всегда въ 4 шеренги, на шагъ дистанціи между шеренгами.

Колонны.

82. Колонны составляются изъ равныхъ частей роты, поставленныхъ одна за другой. Часть, находящаяся впереди, называется *головою* колонны; часть, находящаяся назади, называется *хвостомъ* колонны. Разстояніе отъ головы до хвоста называется *глубиною* колонны.

83. Колонны получаютъ названіе: а) по величинѣ частей, составляющихъ фронтъ ихъ: *двухъ-взводной*, *взводной*, *по отдѣленіямъ и рядами*, б) по тому, какая часть фронта находится въ головѣ: если право-фланговая, то *колонна справа*, если лѣво-фланговая, то *колонна слѣва*, и в) по величинѣ дистанціи (т. е. разстояній отъ первой шеренги впереди стоящей части до первой шеренги части, находящейся непосредственно сзади) между частями—*сомкнутой и разомкнутой*. Сомкнутою колонною называется такая, въ которой части находятся одна за другою въ разстояніи 5 шаговъ. Если дистанціи между частями болѣе 5 шаговъ, то колонна называется разомкнутою.

Примѣчаніе. Въ колоннѣ по отдѣленіямъ, дистанціи всегда равны протяженію фронта отдѣленій.

84. Въ сомкнутыхъ колоннахъ, всѣ чины становятся на тѣхъ же мѣстахъ, которыя занимаютъ въ развернутомъ строѣ, за слѣдующими исключеніями:

а) Въ двухъ-взводной колоннѣ (черт. 2) начальники послѣднихъ отдѣленій 2 и 4 взводовъ, а во взводной (черт. 3) послѣднихъ отдѣленій всѣхъ взводовъ, становятся на лѣвыхъ флангахъ своихъ отдѣленій, въ первой шеренгѣ.

б) Всѣ чины, находящіеся за второю шеренгою, становятся за нею на одинъ шагъ во всѣхъ частяхъ колонны, кромѣ части, находящейся въ хвостѣ; въ этой послѣдней означенные чины становятся въ 2-хъ шагахъ за 2 шеренгою.

в) Фельдфебель становится за серединою части, находящейся въ хвостѣ, въ 2 шагахъ за 2 шеренгою.

г) Трубачи и музыканты становятся правѣе головной части, какъ и при развернутомъ строѣ.

Примѣчаніе. При слѣдованіи на ученья или по какому либо наряду и обратно трубачи и музыканты идутъ впереди роты на взводной дистанціи.

85. Въ колоннѣ по отдѣленіямъ (черт. 4) становятся: взводные командиры на правыхъ флангахъ головныхъ отдѣленій своихъ взводовъ въ 1-й шеренгѣ; фельдфебель за отдѣленіемъ, находящимся въ хвостѣ, въ 2 шагахъ отъ 2-й его шеренги; начальники 1-хъ отдѣленій на правыхъ флангахъ своихъ отдѣленій, во 2-й шеренгѣ, за взводными командиръ-

рами, а 2-хъ отдѣленій на лѣвыхъ флангахъ своихъ отдѣленій, въ 1-й шеренгѣ. Взводные фейерверкеры, не командующіе взводами на лѣвомъ флангѣ первыхъ отдѣленій своихъ взводовъ, въ 1-й шеренгѣ. Трубачи и музыканты становятся, какъ указано ниже для разомкнутыхъ колоннъ.

86. Въ разомкнутыхъ колоннахъ: двухъ-взводной (черт. 5) и взводной (черт. 6) части становятся одна позади другой, на дистанціяхъ равныхъ протяженію фронта, или какъ будетъ приказано. Всѣ чины занимаютъ мѣста, какъ указано имъ въ сомкнутыхъ колоннахъ, за слѣдующими исключеніями:

а) Въ двухъ-взводной колоннѣ—командиры полуротъ и во взводной—командиры взводовъ становятся передъ серединою своихъ частей, въ разстояніи 7—4 шаговъ, смотря по протяженію фронта.

б) На мѣста вышедшихъ полуротныхъ и взводныхъ командировъ становятся въ 1-ю шеренгу стоящіе за ними начальники первыхъ отдѣленій.

в) Отдѣленные начальники и другіе чины, находящіеся за второй шеренгой, становятся отъ нея въ двухъ шагахъ.

г) Трубачи и музыканты становятся на взводной дистанціи впереди колонны.

Команды.

87. Въ развернутомъ строѣ, въ сомкнутыхъ колоннахъ и въ колоннѣ по отдѣленіямъ, взводные

командиры для произнесенія команды выходятъ: а) если часть на мѣстѣ—на два шага впередъ и становятся лицомъ вдоль своихъ частей; б) если часть въ движеніи—нѣсколько отдѣляются отъ нея и поворачиваютъ лицо по направленію 1-й шеренги; в) въ разомкнутыхъ колоннахъ: двухъ-взводной и взводной, командиры полуротъ и взводовъ поворачиваются лицомъ къ своей части, какъ на мѣстѣ, такъ и во время движенія. При перестроеніяхъ на заднюю шеренгу (съ мѣста) взводные командиры, для произнесенія команды, осаживаютъ за первую шеренгу и становятся лицомъ вдоль фронта, какъ и для команды при поворотѣ строя на первую шеренгу.

88. Полуротные и взводные командиры, а также отдѣленные начальники, въ тѣхъ случаяхъ, когда они должны командовать, сначала, для предваренія людей, называютъ свою часть, а затѣмъ уже командуютъ, что для исполненія перестроенія слѣдуетъ.

Примѣчаніе. Отдѣленные начальники, передъ командою, называютъ только № своего отдѣленія, не называя № взвода.

Выравниваніе строя.

89. Во всякомъ строѣ, какъ на мѣстѣ, такъ и при движеніи, необходимо соблюдать строгое равненіе: а) *по фронту*, для чего люди каждой шеренги должны имѣть груди на одной линіи, а плечи по

фронту, и 2) *по рядамъ*, для чего люди каждаго ряда должны стоять другъ другу въ затылокъ.

90. Сторона равненія означается командою, передъ началомъ движенія и на ходу, послѣ поворота, а если команды не было, то рота равняется: въ развернутомъ строѣ—на середину; въ колоннахъ—на мѣстѣ и при движеніи на первую шеренгу—на право; при движеніи на вторую шеренгу—на лѣво и при движеніи рядами—къ сторонѣ первой шеренги и въ затылокъ.

91. Выравниваніе роты производится по командѣ: 1) *Равняйсь*. По этой командѣ люди поворачиваютъ голову къ сторонѣ равненія и становятся такъ, чтобы каждый видѣлъ грудь четвертаго отъ себя человѣка, считая себя первымъ. Когда рота выравнялась, командуется: 2) *Смирно*. По этой командѣ, всѣ люди, въ строѣ находящіеся, ставятъ головы прямо.

92. Если части роты, изъ которыхъ колонна будетъ построена, имѣютъ не одинаковое число рядовъ, то онѣ становятся такъ, чтобы на томъ флангѣ, на который колонна имѣетъ равненіе, крайній рядъ былъ выравненъ въ затылокъ.

93. При движеніи, офицеръ, фейерверкеръ или рядовой, находящійся на флангѣ равненія, даетъ направленіе, т. е. слѣдуетъ прямо и ровнымъ шагомъ, по указанному ротнымъ командиромъ направленію.

Примыканіе, осаживаніе и повороты.

94. Примыканіе, осаживаніе и повороты исполняются по тѣмъ же правиламъ и командамъ, которыя даны для этого въ части I-й сего устава, при чемъ, передъ подачей соотвѣтствующихъ командъ, командуется: *рота*.

95. При полныхъ поворотахъ роты къ сторонѣ фланга, а также при полуоборотахъ на переднюю шеренгу, командиры взводовъ, по исполнительной командѣ, выходятъ изъ строя и становятся противъ своихъ мѣстъ: въ первомъ случаѣ—на шагъ вправо или влѣво, а во второмъ на шагъ впередъ и по направленію, назначенному командою. Стоящіе за ними отдѣленные начальники занимаютъ ихъ мѣста въ первой шеренгѣ. Отдѣленные начальники, когда состоятъ въ первой шеренгѣ, въ сторону не выходятъ. При поворотахъ кругомъ, а также въ полуоборота на заднюю шеренгу, командиры взводовъ остаются на своихъ мѣстахъ, а отдѣленные начальники, стоящіе въ первой шеренгѣ, вмѣстѣ съ поворотомъ переходятъ во вторую. При поворотахъ роты, идущей рядами, на переднюю или заднюю шеренгу, взводные командиры и всѣ отдѣленные начальники занимаютъ прежнія свои мѣста.

Примѣчаніе. При поворотахъ разомкнутыхъ колоннъ, взводные командиры, стоящіе впереди своихъ частей, поворотясь, остаются на тѣхъ же мѣстахъ.

Взвдаиваніе и выстраиваніе рядовъ.

96. Для удобства движенія рядами, таковые вздваиваютъ. Это исполняется послѣ поворота, какъ на мѣстѣ, передъ началомъ движенія, такъ и на ходу, по командѣ: *ряды-ВЗДВОЙ.*

1) Съ мѣста.

а) Когда рота повернута на право, то по командѣ *ряды-ВЗДВОЙ*, первые ряды 2-й шеренги принимаютъ шагъ вправо, и вторые ряды обѣихъ шеренгъ вступаютъ на линію первыхъ рядовъ, такъ что второй рядъ первой шеренги становится правѣе 1-го ряда 1-й шеренги, а второй рядъ второй шеренги—правѣе перваго ряда второй шеренги.

б) Когда рота повернута на лѣво, то по командѣ: *ряды-ВЗДВОЙ*, вторые ряды 1-й шеренги принимаютъ шагъ влѣво, а вторые ряды второй шеренги принимаютъ нѣсколько болѣе шага влѣво; первые ряды дѣлаютъ шагъ впередъ, чтобы вступить на линію со вторыми рядами, при чемъ первые ряды 2-й шеренги принимаютъ влѣво такъ, чтобы стать лѣвѣе втораго ряда 1-й шеренги.

2) Во время движенія.

При движеніи справа рядами, по командѣ: *ряды-ВЗДВОЙ*, вторые ряды обѣихъ шеренгъ и первые ряды второй шеренги принимаютъ вправо столько же, сколько и на мѣстѣ; при движеніи

слѣва рядами, они принимаютъ влѣво и за тѣмъ соотвѣтствующіе ряды, выравниваются на ходу.

97. При поворотѣ *во-ФРОНТЪ*, какъ на мѣстѣ, такъ и во время движенія, вторые ряды, принимая влѣво, сами собою вступаютъ на линію первыхъ рядовъ; при поворотѣ на вторую шеренгу, первые ряды вступаютъ сами собою на линію вторыхъ рядовъ.

98. Если бы встрѣтилась надобность выстроить ряды, не поворачивая строя на 1 или 2-ю шеренгу, то по командѣ: *ряды́-СТРОЙСЯ*, при движеніи справа рядами, вторые ряды дѣлаютъ одинъ шагъ на мѣстѣ, а со слѣдующимъ шагомъ вступаютъ въ свои мѣста, въ затылокъ первымъ рядамъ. При движеніи слѣва рядами, первые ряды, сдѣлавъ одинъ шагъ на мѣстѣ, со слѣдующимъ шагомъ занимаютъ свои мѣста въ затылокъ вторымъ рядамъ.

При поворотахъ въ полъ-оборота, ряды остаются въ томъ порядкѣ, въ какомъ находились до поворота.

99. Трубачи и музыканты рядовъ не вздваиваютъ.

Размыканіе и смыканіе рядовъ.

100. Размыканіе и смыканіе рядовъ производится на мѣстѣ отъ одного изъ фланговъ. Размыканіе на лѣво производится по правофланговому ряду; размыканіе на право — по лѣвофланговому ряду. Смыканіе рядовъ производится: на право — по пра-

вофланговому ряду; на лѣво—по лѣвофланговому ряду.

Для размыканія командуется: *Рота, на право* (на лѣво) *разо́м—КНИСЬ.* По этой командѣ всѣ ряды, кромѣ того, по которому, согласно команды, должно быть произведено размыканіе, поворачиваются въ назначенную сторону и отходятъ на столько, чтобы быть въ одномъ шагѣ другъ отъ друга; затѣмъ, разойдясь на указанное выше разстояніе, каждый рядъ останавливается, поворачивается немедленно къ сторонѣ фронта и выравнивается по ряду, по которому производилось размыканіе.

Для смыканія рядовъ командуется: *на право* (на лѣво) *со́м—КНИСЬ.* По этой командѣ всѣ ряды, кромѣ того, по которому назначено смыканіе, поворачиваются къ сторонѣ, назначенной командою, смыкаются и, дойдя на установленную для сомкнутаго строя дистанцію, каждый рядъ останавливается къ сторонѣ первоначальнаго положенія строя.

Движеніе роты.

101. Для движенія роты впередъ, какъ развернутымъ фронтомъ, такъ и въ колоннахъ, командуется:

1) *Рота, равненіе на середину* (на право, на лѣво).

2) *Шагóмъ—МАРШЪ.*

По этой командѣ строй начинается движеніе, держась и равняясь въ назначенную сторону. При этомъ должно наблюдать, чтобы фланговый, на котораго равняются, шелъ прямо передъ собою, шагомъ опредѣленнаго размѣра. Прочіе люди должны наблюдать слѣдующее: 1) не жаться къ сторонѣ фланга равненія и не одѣляться отъ него; 2) всякую сдѣланную ошибку исправлять не бросаясь, а исподволь.

Примѣчаніе. Ротный командиръ даетъ направленіе флангу равненія и затѣмъ наблюдаетъ, чтобы флангъ этотъ не уклонялся отъ даннаго направленія.

102. Для движенія роты назадъ, командуется:

а) Съ мѣста.

1) *Рота, кру́—ГОМЪ.*

2) *Равненіе на середину.*

3) *Шагóмъ—МАРШЪ.*

б) На ходу:

1) *Рота, кру́гомъ.*

2) *МАРШЪ.*

3) *Равненіе на середину.*

103. Для движенія въ полъ-оборота, ротный командиръ командуетъ, съ мѣста:

1) *Рота, въ полъ-оборота на пра́—ВО.*

2) *Шагóмъ—МАРШЪ.*

На ходу произносится только первая команда. Люди поворачиваются и идутъ по новому направ-

ленію, не измѣняя прежней линіи фронта и сохраняя то самое положеніе относительно своихъ сосѣдей, какое они имѣли бы при полуоборотѣ на мѣстѣ. При этомъ внутреннее плечо ниже стоящаго человѣка приходится обыкновенно за наружнымъ плечомъ выше стоящаго.

104. Для движенія рядами командуется:

1) *Рота, на пра́—ВО* (на лѣ—во).

2) *Ряды́-ВЗДВОЙ.*

И если движеніе дѣлается съ мѣста, то:

3) *Шагомъ—МАРШЪ.*

105. Чтобы роту, идущую въ полъ-оборота къ сторонѣ фронта или рядами, повернуть на 1-ю шеренгу, ротный командиръ командуетъ: *Рота, во—ФРОНТЪ, равненіе туда-то.*

Перемѣна направленія.

106. Перемѣною направленія называется измѣненіе расположенія строя на какую либо часть круга, что исполняется захожденіемъ плечомъ—фронтомъ или рядами.

107. Захожденіе фронтомъ можно дѣлать съ мѣста и на ходу. Какъ въ томъ, такъ и въ другомъ случаѣ, фланговый рядъ заходящаго фланга дѣлаетъ шагъ обыкновеннаго размѣра; фланговый же рядъ внутренняго фланга захожденія, при захожденіи съ мѣста означаетъ шагъ на мѣстѣ, поворачиваясь по

мѣрѣ захожденія фронта, а при захожденіи на ходу—описываетъ небольшую дугу. Всѣ остальные ряды равняются при захожденіи на заходящій флангъ, а держатся къ остающемуся на мѣстѣ.

Примѣчаніе. Означеніе шага на мѣстѣ дѣлается приподниманіемъ и опусканіемъ ногъ въ тактъ шага.

108. Такъ какъ захожденіе длиннымъ фронтомъ затруднительно, то этотъ способъ перемѣны направленія для развернутой роты не употребляется, а если нужно, то рота сначала поворачивается рядами, а потомъ заходитъ, какъ указано ниже. Части же меньшія исполняютъ захожденіе фронтомъ по слѣдующимъ правиламъ:

Для захожденія фронтомъ лѣвымъ плечомъ командуется:

1) *Лѣвое плечо впередъ.*

2) *Шагомъ—МАРШЪ* (на ходу—МАРШЪ).

По слову *впередъ*, всѣ люди, исключая лѣвофланговаго ряда, поворачиваютъ головы на лѣво, а лѣвофланговый рядъ—на право, дабы при захожденіи смотрѣть по шеренгѣ и соображать свое движеніе такъ, чтобы не потѣснить людей къ неподвижному флангу, или не заставить ихъ оторваться отъ него.

По командѣ *МАРШЪ*, строй начинаетъ заходить; лѣвофланговый человѣкъ идетъ полнымъ шагомъ, подавая лѣвое плечо понемногу впередъ и придерживаясь слегка локтемъ къ возлѣ идущему.

Правофланговый человѣкъ передней шеренги поворачивается на право понемногу, соображаясь также съ движеніемъ заходящаго фланга и означаетъ шагъ на мѣстѣ. Прочіе люди придерживаются къ сторонѣ неподвижнаго фланга, не допуская, чтобы ихъ тѣснили къ нему съ противоположной стороны; при этомъ каждому человѣку, приноравливаясь къ движенію заходящаго фланга, надобно подавать впередъ лѣвое плечо и шаги дѣлать тѣмъ менѣе, чѣмъ ближе онъ находится къ неподвижному флангу.

Захожденіе правымъ плечомъ дѣлается подобно вышеизложенному, только въ обратную сторону, для этого командуется:

1) *Правое плечо впередъ.*

2) *Шагомъ—МАРШЪ* (на ходу—МАРШЪ).

Чтобы остановить заходящій строй, командуется: *Рота, СТОЙ.*

По этой командѣ фронтъ останавливается на общемъ основаніи.

Чтобы строй, зашедшій на извѣстную часть круга, продолжалъ движеніе въ новомъ направленіи, командуется:

ПРЯМО, равненіе на право (на лѣво).

109. Перемѣна направленія развернутаго строя, повернутаго рядами, исполняется по командѣ:

1) *Ряды ВЗДВОИ* (если не были вздвоены).

2) *Рота, правое* (лѣвое) *плечо впередъ.*

3) *Шагомъ—МАРШЪ* (на ходу—МАРШЪ) и затѣмъ, когда фронтъ зайдетъ сколько нужно:

4) *ПРЯМО.*

110. Перемѣна направленія сомкнутыхъ колоннъ, двухъ-взводной и взводной, исполняется по командѣ:

1) *Рота, правое* (лѣвое) *плечо впередъ.*

2) *Шагомъ—МАРШЪ* (на ходу—МАРШЪ).

По этой командѣ, часть, находящаяся впереди, дѣлаетъ захожденіе, а прочія доходятъ вилотную и слѣдуютъ за движеніемъ передней въ полъ-оборота, такъ чтобы постоянно быть ей въ затылокъ.

Когда передняя часть зайдетъ сколько нужно, ротный командиръ командуетъ въ полъ-голоса:

3) *ПРЯМО.*

По этой командѣ часть, окончившая захожденіе, подается небольшимъ шагомъ впередъ, а прочія берутъ надлежащія дистанціи. Когда же зайдутъ всѣ части колонны и займутъ должное относительно другъ друга положеніе, ротный командиръ командуетъ:

4) *ПРЯМО. Равненіе на право* (на лѣво).

111. Перемѣна направленія сомкнутыхъ колоннъ, повернутыхъ рядами, производится по командѣ:

1) *Ряды́ ВЗДВОЙ* (если не были вздвоены).

2) *Рота, правое* (лѣвое) *плечо впередъ.*

3) *Шагомъ—МАРШЪ* (на ходу—*МАРШЪ*).

По этой командѣ колонна заходитъ плечомъ въ назначенную сторону такимъ образомъ, чтобы флангъ,

на который она повернута, во все время захожденія составлялъ одну линію. Идущіе на этомъ флангѣ командиры взводовъ и отдѣленные начальники держатъ надлежащія дистанціи отъ той части, къ сторонѣ которой захожденіе дѣлается, а равняются на заходящій флангъ. Всѣ ряды слѣдуютъ за впереди идущими, наблюдая за сохраненіемъ дистанціи.

Когда заходящій флангъ зайдетъ сколько нужно, ротный командиръ командуетъ въ полъ-голоса: 4) *ПРЯМО.*

По этой командѣ дѣлается исполненіе согласно 3-й команды § 110, а когда вся колонна вытянется по новому направленію, командиръ роты командуетъ:

5) *ПРЯМО. Равненіе на право* (на лѣво).

112. Перемѣна направленія разомкнутой колонны исполняется только во время движенія, для чего ротный командиръ командуетъ:

Рота, правое (лѣвое) *плечо впередъ.*

По этой командѣ начальникъ впереди находящейся части командуетъ:

1) *Такая то полу-рота* (взводъ, отдѣленіе), *правое* (лѣвое) *плечо впередъ.*

2) *МАРШЪ.*

Когда передняя часть зайдетъ сколько нужно, командиръ роты командуетъ: *ПРЯМО.*

Начальникъ зашедшей части повторяетъ эту команду и прибавляетъ:

Равненіе на право (на лѣво).

Всѣ прочія части заходятъ по командѣ своихъ начальниковъ, одна послѣ другой, на томъ самомъ мѣстѣ, на которомъ зашла передняя, и слѣдуютъ далѣе, равняясь ей въ затылокъ.

Построеніе сомкнутыхъ колоннъ изъ развернутаго строя.

113. Двухъ-взводныя и взводныя сомкнутыя колонны строятся на мѣстѣ и всегда по одной изъ фланговыхъ частей, движеніемъ остальныхъ въ затылокъ той, по которой дѣлается построеніе.

Для построенія такой колонны въ правую сторону, командиръ роты командуетъ:

1) *Рота, справа въ двухъ-взводную* (взводную) *колонну стройся.* 2) *Шагóмъ—МАРШЪ.*

По первой командѣ командиръ полуроты (взводовъ), коей предстоитъ передвиженіе, командуетъ: *Такая то полурота* (такой то взводъ), «*на прá—ВО*», *рядú—ВЗДВОЙ* и затѣмъ прибавляетъ въ полъголоса: *лѣвое плечо впередъ.*

По этой командѣ отдѣленный начальникъ правофланговаго отдѣленія повернутой части, оставаясь въ первой шеренгѣ, поворачивается на заднюю шеренгу, а командиръ этой части становится въ затылокъ.

По 2-й командѣ ротнаго командира, командиръ

повернутой полуроты (взводовъ), идя рядомъ съ начальникомъ правофланговаго отдѣленія, ведетъ свою часть кратчайшимъ путемъ на то мѣсто, гдѣ долженъ прійтись лѣвый ея флангъ; затѣмъ онъ командуетъ: *правое плечо впередъ—МАРШЪ*, а когда зайдутъ сколько нужно—*ПРЯМО* и продолжаетъ движеніе параллельно головной части; приближаясь къ тому мѣсту, гдѣ долженъ стоять правый флангъ части, онъ командуетъ: 1) *Такая то полурота* (взводъ), *СТОЙ*, произнося послѣднюю команду въ то время, когда ряды его части будутъ находиться противъ соотвѣтствующихъ рядовъ впереди стоящей части. Послѣ этого командуетъ: «*во—ФРОНТЪ*».

Начальникъ послѣдняго отдѣленія остающейся на мѣстѣ части переходитъ на лѣвый флангъ ея, въ переднюю шеренгу, какъ только ему очистится мѣсто, а начальники послѣднихъ отдѣленій прочихъ частей – послѣ поворота этихъ частей во фронтъ.

114. Для построенія этихъ же колоннъ въ лѣвую сторону, ротный командиръ командуетъ:

1) *Рота, слѣва въ двухъ-взводную* (взводную) *колонну стройся.*

2) *Шагомъ—МАРШЪ.*

По первой командѣ командиръ полуроты (взводовъ), коей предстоитъ движеніе, скомандовавъ: *Такая то полурота* (взводъ), *налѣ—ВО, рядыі—ВЗДВОЙ*, переходитъ къ лѣвому ея флангу и

произноситъ въ полъ-голоса: «*правое плечо впередъ*». По этой командѣ, командиръ части, остающейся на мѣстѣ, становится на шагъ передъ правофланговымъ ея рядомъ. Находящійся за этимъ командиромъ отдѣленный начальникъ—на шагъ позади означеннаго ряда. Начальникъ послѣдняго отдѣленія повернутой части становится на лѣвый флангъ ея въ первую шеренгу и поворачивается на заднюю шеренгу; командиръ повернутой части становится въ затылокъ за начальникомъ послѣдняго ея отдѣленія, на шагъ отъ него.

По второй командѣ ротнаго командира командиръ повернутой полуроты (взводовъ) ведетъ свою часть кратчайшимъ путемъ на то мѣсто, гдѣ долженъ прійтись правый флангъ ея, и скомандовавъ: *лѣвое плечо впередъ—МАРШЪ*, а когда она зайдетъ сколько нужно:—*ПРЯМО*, пропускаетъ ее мимо себя; когда же часть войдетъ въ надлежащее мѣсто—командуетъ: 1) *такая то полурота* (взводъ) *СТОЙ*, произнося послѣднюю команду въ то время, когда ряды его части будутъ находиться противъ соотвѣтствующихъ рядовъ оставшейся на мѣстѣ части; послѣ чего командуетъ: *во́—ФРОНТЪ*.

Вышедшіе изъ фронта чины головной части вступаютъ на свои мѣста, какъ только имъ очистится мѣсто. Въ прочихъ частяхъ всѣ чины занимаютъ свои мѣста по командѣ «*во́—ФРОНТЪ*».

115. При построеніяхъ всѣхъ колоннъ, при пе-

рестраиваніяхъ ихъ изъ одпѣхъ въ другія, при смыканіи и размыканіи колоннъ, а равно и при развертываніи изъ нихъ фронта, трубачи, музыканты и фельдфебеля, по исполнительной командѣ, поворачиваются и кратчайшимъ путемъ переходятъ на мѣста, опредѣленныя имъ уставомъ для новой формы строя.

Построеніе разомкнутыхъ колоннъ изъ развернутаго строя.

116. Изъ развернутаго строя разомкнутыя колонны и колонны по отдѣленіямъ строятся захожденіемъ плечомъ полуротъ, взводовъ и отдѣленій на $^1/_4$ круга къ сторонѣ котораго либо изъ флапговъ, для чего командуется:

1) *Полуротами* (взводами, отдѣленіями), *лѣвыя* (правыя) *плечи впередъ.*

2) *Шагомъ—МАРШЪ* (на ходу—МАРШЪ).

Если рота стояла на мѣстѣ, то по первой командѣ командиры полуротъ (взводовъ) переходятъ туда, гдѣ по окончаніи захожденія должны остановиться заходящіе фланги командуемыхъ ими частей и становятся лицомъ вдоль новой линіи фронта.

По второй командѣ, полуроты (взводы и отдѣленія) начинаютъ захожденіе, какъ предписано въ § 108.

Отдѣленные начальники, находящіеся на внутреннихъ флапгахъ захожденія, вступивъ въ первую

шеренгу, не трогаются съ мѣста до окончанія захожденія, а отдѣленные начальники наружныхъ фланговъ захожденія заводятъ эти фланги, становясь въ первую шеренгу какъ только имъ очистится мѣсто.

По окончаніи захожденія, командиръ роты можетъ остановить роту или двинуть ее впередъ. Въ первомъ случаѣ онъ командуетъ: «*Рота, СТОЙ*», произнося эту команду за шагъ до окончанія захожденія; послѣ этого всѣ чины занимаютъ мѣста, опредѣленныя имъ въ разомкнутыхъ колоннахъ. Во второмъ случаѣ ротный командиръ вмѣсто команды: *рота, стой*, командуетъ: *ПРЯМО, равненіе на право*; по этой командѣ рота двигается съ мѣста, а всѣ чины занимаютъ назначенныя имъ мѣста, какъ въ первомъ случаѣ.

117. На ходу построеніе исполняется совершенно подобнымъ же образомъ, съ тою лишь разницею, что командиры заходящихъ полуротъ или взводовъ идутъ прямо на мѣста, назначенныя имъ въ разомкнутыхъ колоннахъ, а отдѣленные начальники внутреннихъ фланговъ, вступивъ въ первую шеренгу, линіи захожденія не означаютъ.

Смыканіе и размыканіе колоннъ.

118. Смыканіе колоннъ дѣлается только на мѣстѣ, или одновременно съ остановкой движенія и всегда по впереди стоящей части.

Способы смыканія ясны изъ слѣдующихъ примѣровъ:

1-й примѣръ.

Для смыканія стоящей на мѣстѣ разомкнутой двухъ-взводной колонны, командиръ роты командуетъ:

1) *Сомкни колонну.* 2) *Шагомъ—МАРШЪ.* По первой командѣ командиръ 2-й полуроты, скомандовавъ: *2-я полурота равненіе на право*, переходитъ на правый флангъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ командиръ 1-й полуроты и прочіе чины занимаютъ мѣста, опредѣленныя имъ въ сомкнутой колоннѣ.

По второй командѣ, 2-я полурота идетъ впередъ, а командиръ ея командуетъ: *Вторая полурота, СТОЙ*, произнося послѣднюю команду съ такимъ разсчетомъ, чтобы полурота остановилась на установленной для сомкнутыхъ колоннъ дистанціи.

2-й примѣръ.

Чтобы сомкнуть находящуюся въ движеніи взводную разомкнутую колонну справа, ротный командиръ командуетъ: 1) *По такому то взводу* (находящемуся впереди колонны). 2) *Сомкни колонну.*

По этой командѣ, командиръ головнаго взвода останавливаетъ его и становится на мѣсто, опредѣ-

ленное ему въ сомкнутой колоннѣ. Командиры прочихъ взводовъ исполняютъ, что указано командиру 2-й полуроты въ первомъ примѣрѣ. По остановкѣ каждаго взвода всѣ чины занимаютъ мѣста, указанныя въ сомкнутой колоннѣ.

Перестроеніе колоннъ.

119. Перестроеніе сомкнутыхъ колоннъ изъ большихъ частей въ меньшія производится слѣдующимъ порядкомъ: а) перестроеніе двухъ-взводной колонны во взводную производится на мѣстѣ по командамъ командира роты:

1) *Рота, справа* (слѣва) *во взводную колонну стройся.*

2) *Вторые* (первые) *взводы, на пра́—ВО* (на лѣво).

3) *Шаго́мъ—МАРШЪ.*

По второй и третьей командамъ командиры повернутыхъ взводовъ исполняютъ все, какъ указано въ §§ 113 и 114.

Такъ какъ по исполненіи этого построенія дистанціи между взводами будутъ менѣе 5-ти шаговъ, то онѣ исправляются при первомъ движеніи роты.

б) Перестроеніе двухъ-взводной и взводной колоннъ въ колонну по отдѣленіямъ исполняется только послѣдовательнымъ движеніемъ отдѣленій. Для этого ротный командиръ командуетъ:

1) *Первыя* (послѣднія) *отдѣленія полуротъ* (взводовъ) *прямо, прочія отдѣленіями лѣвыя плечи впередъ.*

2) *Такая то полурота* (такой то взводъ), *шагомъ.*

По 1-й командѣ командиры всѣхъ полуротъ (взводовъ) командуютъ: *первое* (послѣднее) *отдѣленіе прямо, прочія отдѣленіями лѣвыя* (правыя) *плечи впередъ.* По 2-й командѣ командиръ головной части, назвавъ свою часть, командуетъ: *шагóмъ— МАРШЪ.* Командиры остальныхъ частей произносятъ эту команду послѣдовательно, когда впереди находящіяся части очистятъ имъ мѣсто для движенія.

в) Перестроеніе двухъ-взводной или взводной колонны въ колонну рядами исполняется по командѣ ротнаго командира:

1) *Рота на прá—ВО* (на лѣво).

2) *Рядú ВЗДВОЙ.*

3) *Полуротами* (взводами) *правыя* (лѣвыя) *плечи впередъ.*

4) *Первая полурота* (такой то взводъ), *шагомъ.*

По послѣдней командѣ, командиръ названной части командуетъ:

1) *Такая то полурота* (такой то взводъ), *правое* (лѣвое) *плечо впередъ.* 2) *Шагóмъ—МАРШЪ.* 3) *ПРЯМО.* Прочія части исполняютъ то же самое

въ послѣдовательномъ порядкѣ, когда очистится для нихъ мѣсто, и вытягиваются за головною.

г) Перестроеніе колонны по отдѣленіямъ въ колонну рядами можетъ быть исполнено какъ съ мѣста, такъ и во время движенія.

Для сего командуется:

1) *Рота, на пра́—ВО* (на лѣ—ВО).

2) *Отдѣленіями правыя* (лѣвыя) *плечи впередъ.*

3) *Шаго́мъ—МАРШЪ* (на ходу—МАРШЪ).

4) *ПРЯМО.*

По второй командѣ всѣ чины занимаютъ мѣста, какъ при движеніи развернутаго строя, повернутаго рядами; по 3-й командѣ, головные ряды отдѣленій дѣлаютъ захожденіе, а по 4-й командѣ слѣдуютъ по данному направленію, при чемъ остальные ряды вытягиваются въ затылокъ за ними. Когда вся колонна вытянется въ затылокъ, ротный командиръ командуетъ:

5) *Ряды́—ВЗДВОЙ.*

120. Перестроеніе колоннъ изъ меньшихъ частей въ большія производится слѣдующимъ образомъ:

а) Перестроеніе колонны рядами, находящейся въ движеніи, въ колонну по отдѣленіямъ или въ разомкнутую взводную или двухъ-взводную колонну производится по командѣ: 1) *Ряды стройся*, если таковые были вздвоены. 2) *Рота, строй отдѣленія* (взводы, полуроты) *направо* (влѣво). 3) *МАРШЪ.*

По послѣдней командѣ, головной человѣкъ каждаго отдѣленія (взвода, полуроты) той шеренги, къ сторонѣ которой дѣлается построеніе, обозначаетъ шагъ на мѣстѣ, а прочіе люди, повернувшись въ полъ-оборота, въ указанную командой сторону, идутъ по новому направленію, выравниваются по людямъ, уже выстроившимся, и обозначаютъ шагъ на мѣстѣ. Когда всѣ люди вступятъ въ линію фронта, ротный командиръ командуетъ: *ПРЯМО, равненіе на право* (на лѣво). Рота идетъ прямо и всѣ чины занимаютъ слѣдуемыя имъ мѣста.

б) Чтобы сдѣлать то же перестроеніе колонны рядами, когда она находится на мѣстѣ, командуется:

1) *Ряды стройся* (если таковые были вздвоены).

2) *Рота, строй отдѣленія вправо* (влѣво).

3) *Шагомъ—МАРШЪ.*

Исполненіе дѣлается подобно вышеизложенному, съ тою разницею, что люди каждой части, вступивъ на свое мѣсто, въ новой линіи фронта, не означаютъ шагъ на мѣстѣ, а останавливаются.

в) Колонна рядами, стоящая на мѣстѣ, перестраивается въ сомкнутую взводную или двухъ-взводную колонну по командѣ:

1) *Ряды́ — СТРОЙСЯ* (если таковые были вздвоены).

2) *Рота, строй взводы* (полуроты) *вправо*, (влѣво).

3) *Шагомъ—МАРШЪ.*

Исполненіе подобно вышеизложенному, при чемъ командиры полуротъ и взводовъ не выходятъ передъ середину своихъ частей, а остаются на правыхъ флангахъ.

4) *Сомкни колонну.*

5) *Шагомъ—МАРШЪ.*

Исполненіе по § 118.

г) Для перестроенія колонны по отдѣленіямъ на мѣстѣ въ сомкнутую взводную (двухъ-взводную) колонну, командуется:

1) *Роты, строй взводы* (полуроты) *влѣво* (вправо).

2) *Шагомъ—МАРШЪ.*

3) *Сомкни колонну.*

4) *Шагомъ—МАРШЪ.*

По 1-й командѣ начальники тѣхъ отдѣленій, коимъ нужно пристраиваться къ впереди стоящимъ, командуютъ: такое-то отдѣленіе, въ полъ-оборота на лѣво (въ полъ-оборота на право).

По 2-й командѣ, повернутыя отдѣленія начинаютъ движеніе, и каждое, выйдя изъ-за фланга впереди стоящаго отдѣленія, поворачивается во фронтъ и останавливается на линіи сего послѣдняго, по командѣ своего отдѣленнаго начальника. По 3 и 4 командамъ смыканіе производится какъ указано въ § 118.

д) Перестроеніе колонны по отдѣленіямъ въ разомкнутую взводную или двухъ-взводную колонну

производится подобно вышеизложенному, но 3 и 4 команды не подаются.

е) Для перестроенія колонны по отдѣленіямъ, находящейся въ движеніи, въ сомкнутую или разомкнутую взводную (двухъ-взводную) колонну командуется:

1) *Рота, строй взводы* (полуроты) *влѣво* (вправо).

2) *Прямо равненіе на право.*

3) *Сомкни колонну* (если строится сомкнутая колонна).

По 1-й командѣ начальники тѣхъ отдѣленій, коимъ нужно пристраиваться, командуютъ: *такое-то отдѣленіе, въ полъ-оборота налѣ-ВО* (въ полъ-оборота на право), а начальники головныхъ отдѣленій въ каждомъ взводѣ (полуротѣ) командуютъ: *такое-то отдѣленіе, на мѣ—СТѢ.* Когда повернутыя отдѣленія выйдутъ изъ-за фланга впереди находящихся, то поворачиваются во фронтъ, а затѣмъ на линіи головныхъ отдѣленій обозначаютъ шагъ на мѣстѣ, по командѣ своихъ отдѣленныхъ начальниковъ.

По 2-й командѣ ротнаго командира, рота идетъ прямо, а если строится сомкнутая колонна, то по 3-й командѣ исполняется, какъ сказано въ § 118.

ж) Сомкнутая взводная колонна на мѣстѣ перестраивается въ сомкнутую двухъ-взводную по командамъ ротнаго командира:

1) *Рота, строй полуроты.*

2) *Вторые* (первые) *взводы, на лѣ—ВО* (на пра—ВО).

3) *Рядо́въ—ВЗДВОЙ.*

4) *Шагомъ—МАРШЪ.*

5) *Вторые* (первые) *взводы, во́—ФРОНТЪ.*

6) *Сомкни колонну.*

7) *Шагомъ—МАРШЪ.*

По 2-й командѣ командиры повернутыхъ взводовъ переходятъ къ тому флангу остающихся на мѣстѣ взводовъ, къ коему взводы ихъ должны пристроиться, становясь у 2 ряда съ того же фланга. По 4 и 5 командамъ ротнаго командира взводы выходятъ на линію и останавливаются на оной своими командирами, по командѣ: *СТОЙ*,—послѣ чего всѣ чины занимаютъ мѣста, указанныя имъ въ двухъ-взводной колоннѣ. По 6 и 7 командамъ сзади стоящая полу-рота подводится на установленную дистанцію и останавливается своимъ командиромъ.

Построеніе развернутаго строя изъ колоннъ.

121. Построеніе развернутаго строя изъ сомкнутыхъ колоннъ производится по головной части и при томъ на мѣстѣ или съ остановкой колонны, если таковая двигалась.

122. Для развертыванія двухъ-взводной или взвод-

ной сомкнутой колонны справа, ротный командиръ командуетъ:

1) *Рота, стройся влѣво.*

По этой командѣ командиры сзади стоящихъ частей командуютъ: *такая-то полурота* (взводъ), *на лѣ—ВО, ряды́ ВЗДВОЙ* и переходятъ къ лѣвому флангу, гдѣ становятся рядомъ съ начальниками послѣднихъ отдѣленій. Затѣмъ ротный командиръ командуетъ:

2) *Шагомъ—МАРШЪ.*

По этой командѣ повернутыя части начинаютъ движеніе, при чемъ командиръ 2-й полуроты (2 взвода) идетъ къ ближайшему флангу стоящей на мѣстѣ головной части, гдѣ становится у 2 ряда лицемъ къ своей части и командуетъ: *такая-то полурота* (взводъ), *в —ФРОНТЪ*, произнося исполнительную команду «*фронтъ*», въ то время, когда сзади идущій флангъ выйдетъ изъ-за фланга головной части; когда же 2-я полурота (2 взводъ) вступитъ на линію построенія, то командиръ ея командуетъ: *СТОЙ.* Командиры 3 и 4 взводовъ, при построеніи развернутаго фронта изъ взводной колонны, исполняютъ то же самое, съ тою только разницею, что подойдя къ тому мѣсту, противъ котораго долженъ приходиться правый флангъ ихъ взводовъ, вмѣстѣ съ поворотомъ вышестоящаго взвода отдѣляются на 5 шаговъ вправо и отсюда произносятъ команду: *такой-то взводъ, во́—ФРОНТЪ,*

а затѣмъ идутъ ко 2 ряду вышестоящаго взвода, откуда и останавливаютъ свои части. Находящіеся на лѣвомъ флангѣ 1, 2 и 3 взводовъ начальники отдѣленій уходятъ за заднюю шеренгу, когда сзади находящіяся части будутъ повернуты во фронтъ.

По тѣмъ же правиламъ развертывается двухъ-взводная и взводная колонна слѣва по командѣ:

Рота, стройся вправо.

123. Если развертываемая колонна находится въ движеніи, то ротный командиръ командуетъ:

По такой-то полуротѣ (такому-то взводу), *рота, стройся влѣво* (вправо).

По этой командѣ, командиры всѣхъ частей, кромѣ головной, командуютъ: *такая-то полурота* (такой-то взводъ), *на лѣ—ВО* (на пра—ВО), *рядо́м ВЗДВОЙ*, а какъ только эти части будутъ повернуты, то командиръ головной части командуетъ: *такая-то полурота* (такой-то взводъ), *СТОЙ*. Затѣмъ прочія части пристраиваются къ сей послѣдней, какъ изложено выше въ § 122.

124. Изъ разомкнутыхъ колоннъ развернутый фронтъ строится:

Одновременнымъ захожденіемъ всѣхъ частей колонны на $^1/_4$ круга (на переднюю и на заднюю шеренги) къ сторонѣ одного изъ фланговъ, по командѣ ротнаго командира:

1) *Полуротами* (взводами, отдѣленіями) *правыя* (лѣвыя) *плечи впередъ.*

2) *Шагомъ—МАРШЪ.*

По 1-й командѣ командиры полуротъ (взводовъ, отдѣленій) идутъ на то мѣсто, гдѣ по окончаніи захожденія долженъ остановиться заходящій флангъ командуемыхъ ими частей; по 2 командѣ всѣ части, составляющія колонну, заходятъ $^1/_4$ круга и занимаютъ тѣ мѣста, которыя опредѣлены имъ въ развернутомъ строѣ.

Послѣ того ротный командиръ командуетъ:

3) *Рота, СТОЙ.*

Вмѣстѣ съ возстановленіемъ развернутаго строя, всѣ чины занимаютъ мѣста, которыя имъ указаны.

Въ случаѣ исполненія этого построенія на ходу, ротный командиръ командуетъ:

1) *Полуротами* (взводами, отдѣленіями) *правыя* (лѣвыя) *плечи впередъ.*

2) *МАРШЪ.*

По этой командѣ полуроты (взводы, отдѣленія) заходятъ, какъ выше сказано, а командиры полуротъ (взводовъ, отдѣленій) идутъ прямо на мѣста, опредѣленныя имъ въ развернутомъ строѣ; по окончаніи захожденія ротный командиръ командуетъ:

Рота СТОЙ, или «*ПРЯМО*» и назначаетъ равненіе.

125. Построеніе развернутаго фронта изъ колонны рядами производится на мѣстѣ поворотомъ къ сторонѣ 1-й шеренги по командѣ:

Рота, во—ФРОНТЪ.

Пальба.

126. Изъ развернутаго (сомкнутаго и разомкнутаго) строя и изъ сомкнутыхъ колоннъ — пальба производится только залпами.

127. Для пальбы изъ развернутаго строя, стоя на переднюю шеренгу, командуется (указавъ если нужно: направленіе, въ которомъ цѣль находится, самую цѣль и разстояніе,—по правиламъ, изложеннымъ въ § 47):

1. *Пальба ротою.*

По командѣ *пальба*, — задняя шеренга приступаетъ къ передней на полъ-шага.

По командѣ *ротою*,—исполняется: а) взводные командиры и стоящіе за ними отдѣленные начальники, а также начальникъ послѣдняго отдѣленія въ ротѣ, поворачиваются кругомъ и идутъ за фронтъ, гдѣ становятся: командиры взводовъ—за срединою своихъ взводовъ, въ 6-ти шагахъ отъ задней шеренги, а отдѣленные начальники—за ближайшими къ нимъ флангами своихъ отдѣленій, въ затылокъ крайнимъ рядамъ, въ 2-хъ шагахъ отъ задней шеренги.

б) Ротный командиръ отходитъ за роту и становится въ такомъ отъ нея разстояніи, чтобы команда его была хорошо слышна всѣмъ людямъ роты.

в) Обѣ шеренги берутъ на изготовку, какъ ука-

зано въ § 47, устанавливаютъ прицѣлъ и заряжаютъ ружья; находящіеся за фронтомъ офицеры, подпрапорщики и фельдфебель вкладываютъ шашки въ ножны, а нижніе чины берутъ къ ногѣ.

2. *Рота—ПЛИ.*

По командѣ *рота*—люди прикладываются, а по командѣ: *ПЛИ* — спускаютъ ударникъ — даютъ залпъ, берутъ на изготовку и быстро заряжаютъ ружья.

Примѣчаніе. Произносятся эти команды съ такимъ разсчетомъ, чтобы промежутокъ между командою: *рота* и *пли* былъ не менѣе 5 секундъ, а при стрѣльбѣ съ дальнихъ разстояній, между командами—дается еще болѣе выдержки.

При послѣдующихъ залпахъ:

Когда цѣль и разстояніе до нея не измѣнились, командуется только: *рота—ПЛИ.*

Примѣчаніе 1. При стрѣльбѣ со всѣхъ разстояній съ прицѣломъ, поставленнымъ по разстоянію, —точка прицѣливанія—*нижняя часть цѣли*; а при стрѣльбѣ съ постояннымъ прицѣломъ — руководствоваться правилами, изложенными въ Наставленіи для обученія стрѣльбѣ.

Примѣчаніе 2. При производствѣ стрѣльбы холостыми патронами, должно быть дѣлаемо не болѣе двухъ залповъ съ патрономъ, послѣ которыхъ — стрѣльбу продолжать безъ патрона.

128. Для салютаціонной пальбы, командуется.

1) *Вверхъ.*
2) *Пальба-ротою.*
3) *Рота—ПЛИ.*

По командѣ *пальба*, — людямъ задней шеренги, а по командѣ *ротою*,—ротному командиру, взводнымъ командирамъ, стоящимъ за ними отдѣленнымъ начальникамъ и начальнику послѣдняго отдѣленія ротѣ,—исполнить указанное въ § 127.

Примѣчаніе. Всѣмъ, стоящимъ за фронтомъ, взять къ ногѣ (вложить пашки въ ножны)—по командѣ: *пальба-ротою.*

129. Пальба изъ развернутаго строя, повернутаго на 2-ю шеренгу, открывается по тѣмъ же командамъ. При этомъ, по командѣ — *ротою*, взводные командиры и всѣ чины, стоящіе за фронтомъ, переходятъ за первую шеренгу, черезъ ближайшіе интервалы между взводами. По прекращеніи стрѣльбы, съ поворотомъ роты на первую шеренгу, всѣ чины занимаютъ мѣста, назначенныя имъ въ развернутомъ строю.

130. Чтобы открыть пальбу, когда рота находится въ движеніи на *переднюю шеренгу*, командуется (указавъ, если нужно: цѣль и разстояніе,—по правиламъ, изложеннымъ въ § 47).

1) *Пальба-ротою.*
2) *Рота—СТОЙ.*
3) *Рота—ПЛЛ.*

По командѣ *пальба-ротою*,—задней шеренгѣ, на ходу, приблизиться къ передней, на опредѣленное для стрѣльбы изъ сомкнутаго строя разстояніе, а начальствующимъ лицамъ исполнить указанное въ

§ 127, осаживая за фронтъ на ходу затѣмъ по командѣ: *рота—стой*, — ротѣ остановиться, взять на изготовку (§ 47), установить прицѣлы и зарядить ружья.

131. Немедленное открытіе огня на *переднюю шеренгу*, развернутою ротою, *идущею на заднюю шеренгу*,—исполняется по командѣ:

1) *Рота—СТОЙ.*

2) *Кру́—ГОМЪ.*

Указавъ, если нужно: цѣль и разстояніе, — по правиламъ изложеннымъ въ § 47,—командуется:

1) *Пальба-ротою.*

2) *Рота—ПЛИ.*

132. Для прекращенія пальбы подается сигналъ или команда: *вынь патронъ*, люди вынимаютъ патронъ или пустую гильзу, опускаютъ прицѣлъ и берутъ ружья къ ногѣ, а кому слѣдуетъ—вступаютъ на свои мѣста.

СМОТРЫ РОТЫ.

А) Строй для смотра и встрѣча начальника.

133. Для смотра и парада, въ ожиданіи начальника, рота можетъ становиться въ развернутомъ строѣ или въ двухъ-взводной колоннѣ справа.

134. Равненіе назначается къ той сторонѣ, съ которой ожидается начальникъ; если же это забла-

говременно неизвѣстно, то равненіе назначается на право. Если равненіе будетъ назначено на лѣво, то музыканты и трубачи переходятъ на лѣвый флангъ роты.

135. Когда начальникъ приближается къ ротѣ, то командуется: «*Шашки ВОНЪ*» (если шашки не были ранѣе вынуты), а когда онъ будетъ въ разстояніи 100 шаговъ, командиръ роты командуетъ:

Слушай на кра́—УЛЪ.

Со вторымъ пріемомъ, музыканты во всѣхъ случаяхъ играютъ маршъ. Сверхъ того ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ, ГОСУДАРЫНѢ ИМПЕРАТРИЦѢ и иностраннымъ Государямъ, имѣющимъ титулъ Величества, какъ въ гвардіи, такъ и въ арміи трубачи играютъ походъ. Послѣ привѣтствія ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА или ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ, музыканты начинаютъ играть народный гимнъ «Боже Царя храни». Великимъ Князьямъ, иностраннымъ принцамъ, имѣющимъ титулъ Императорскаго или Королевскаго Высочества, Фельдмаршаламъ, Главнокомандующему и Военному Министру—походъ играютъ трубачи только въ арміи.

136. Ротный командиръ, скомандовавъ *на краулъ*, беретъ шашку подвысь, подходитъ къ начальнику, останавливается передъ нихъ въ двухъ шагахъ, опускаетъ шашку, и назвавъ титулъ согласно правилъ, изложенныхъ въ уставѣ о внутренней службѣ, рапортуетъ: *Въ такой-то ротѣ, такой-то кры-*

постной артиллеріи, въ строю находится 00 рядовъ. Послѣ чего лѣвою рукою подаетъ начальнику строевой рапортъ (смот. прил. № 3), дѣлаетъ шагъ въ бокъ, для того чтобы очистить начальнику путь и сопровождаетъ его по фронту.

137. Для встрѣчи начальника всѣ прочіе подчиненные ему начальники, въ вѣдѣніи которыхъ находится рота, становятся на правомъ флангѣ музыкантовъ, по старшинству, справа на лѣво, и, по отданіи чести, слѣдуютъ за начальникомъ по линіи фронта. Ротный командиръ, проводивъ начальника по фронту, беретъ шашку къ плечу и идетъ передъ середину роты.

138. При прохожденіи начальника по фронту, каждый человѣкъ, повернувъ голову къ сторонѣ начальника, долженъ смотрѣть прямо ему въ глаза, и, по мѣрѣ того, какъ начальникъ проходитъ мимо, провожать его глазами, поворачивая голову вслѣдъ за нимъ. Когда начальникъ обойдетъ фронтъ, каждый человѣкъ ставитъ голову прямо.

139. По полученіи приказанія, ротный командиръ подаетъ знакъ шашкою, по которому музыканты перестаютъ играть, а потомъ командуетъ:

На плé—ЧО.

140. Если заранѣе извѣстно, что начальникъ приблизится съ лѣваго фланга и рота имѣетъ равненіе на лѣво, то трубачи и музыканты, какъ выше было сказано, становятся на лѣвомъ флангѣ, а лѣвѣе

ихъ, по старшинству слѣва на право, становятся прочія лица, поименованныя въ § 137. Когда же по отданіи чести скомандовано будетъ «*на плечо*», то трубачи и музыканты переходятъ на правый флангъ, проходя за фронтомъ. Если же музыканты и прочіе чины, ожидая начальника, находились на правомъ флангѣ, а онъ приблизится съ лѣвой стороны, то трубачи и музыканты остаются на своихъ мѣстахъ, а прочія лица, въ § 137 поименованныя, переходятъ на лѣвый флангъ роты и становятся по старшинству слѣва на право.

141. Когда нижніе чины имѣютъ шашки на плечо, то офицеры, находящіеся въ строю, а также подпрапорщики, опускаютъ шашки, какъ на караулъ, въ тѣхъ случаяхъ, когда начальникъ, проходя мимо ихъ, приложитъ руку къ головному убору или вообще обратится съ какимъ либо привѣтствіемъ или замѣчаніемъ.

Примѣчаніе 1. Когда въ строю нижніе чины имѣютъ шашки въ ножнахъ, то во всѣхъ поименованныхъ выше случаяхъ офицеры и подпрапорщики должны прикладывать руку къ правой сторонѣ козырька, а гдѣ его нѣтъ, то къ правой сторонѣ нижняго края головнаго убора.

Примѣчаніе 2. Фельдфебеля и фейерверкеры ни въ какихъ случаяхъ на караулъ не дѣлаютъ.

Б) Церемоніальный маршъ.

142. Рота проходитъ церемоніальнымъ маршемъ

колонною справа двухъ-взводной, какъ сомкнутой, такъ и разомкнутой и по отдѣленіямъ.

По командѣ ротнаго командира: «*къ церемоніальному маршу*», трубачи и музыканты выходятъ передъ роту и становятся въ 30—50 шагахъ передъ серединой ея, считая отъ задней шеренги музыкантовъ до передней роты. Трубачи становятся на 4 шага впереди музыкантовъ *).

143. Если для прохожденія церемоніальнымъ маршемъ рота будетъ строить колонну захожденіемъ частями изъ развернутаго строя, то трубачи и музыканты переходятъ передъ головную часть и становятся, какъ выше сказано.

144. Для начала церемоніальнаго марша, командиръ роты командуетъ, если рота построена въ томъ самомъ строѣ, въ которомъ предполагается проходить церемоніальнымъ маршемъ:

1) *Рота, равненіе на право.*

2) *Шагомъ—МАРШЪ.*

По послѣдней командѣ музыканты начинаютъ играть и рота двигается впередъ.

Если же приказано проходить разомкнутой колонной, между тѣмъ какъ рота построена въ колонну сомкнутую, то въ этомъ случаѣ командиръ роты командуетъ:

1) *Рота, по полуротно.*

---

*) Если при ротѣ нѣтъ хора музыки, то трубачи становятся на мѣста, указанныя для музыкантовъ.

2) *На двухъ-взводныя* (или взводныя) *дистанціи.*
3) *Равненіе на право.*
4) *Шагомъ.*
5) *Первая полурота.*

По послѣдней командѣ командиръ 1-й полуроты идетъ передъ середину оной, командуя:

1) *1-я полурота, равненіе на право.*
2) *Шаго́мъ—МАРШЪ.*

Команда «Маршъ» произносится, обратясь лицомъ къ музыкантамъ. По этой командѣ музыканты начинаютъ играть, а 1-я полурота начинаетъ движеніе, причемъ всѣ чины занимаютъ мѣста, слѣдуемыя для разомкнутой колонны.

Когда же головная часть отойдетъ на должную дистанцію, командиръ 2-й полуроты командуетъ: *Пря́—МО.*

145. Порядокъ прохожденія церемоніальнымъ маршемъ слѣдующій:

Впереди идетъ штабъ-трубачъ (гдѣ таковой полагается) или старшій трубачъ, за нимъ въ 2 шагахъ трубачи, потомъ въ 4 шагахъ музыканты. Ротный командиръ идетъ въ 20 шагахъ за музыкантами и шагахъ 10—15 впереди роты; лица, указанныя въ § 137, идутъ на правомъ флангѣ головной части: изъ нихъ старшій—на высотѣ первой шеренги, а за нимъ всѣ остальные по старшинству званій и чиновъ, одинъ позади другаго. Проходя мимо старшаго начальника, они прикладываютъ руку къ го-

ловному убору. Миновавъ же начальника, выходятъ въ сторону и останавливаются вблизи его съ правой стороны, по старшинству слѣва на право.

146. Не доходя до начальника, музыканты поворачиваются рядами на лѣво и, продолжая играть, становятся противъ него такъ, чтобы быть въ 10 шагахъ отъ лѣваго фланга проходящей части. Если при ротѣ есть музыка, то трубачи маршъ не играютъ, и слѣдуютъ на своемъ мѣстѣ впереди роты. Въ противномъ случаѣ они начинаютъ играть маршъ съ началомъ движенія и становятся на мѣстѣ, назначенномъ для музыкантовъ.

147. Ротный командиръ, не доходя шаговъ 20 до начальника, беретъ шашку подвысь, а шагахъ въ 10 отъ него опускаетъ шашку, повернувъ вмѣстѣ съ тѣмъ голову къ его сторонѣ. Пройдя шаговъ 10 мимо начальника, беретъ снова шашку подвысь и заходитъ къ сторонѣ начальника, становясь ниже своихъ ближайшихъ начальниковъ. Затѣмъ, опустивъ шашку, остается тутъ, пока рота не пройдетъ.

148. Командиры полуротъ и взводовъ ни въ какомъ случаѣ не салютуютъ, а только въ разомкнутыхъ колоннахъ, находясь впереди своихъ частей, поворачиваютъ голову къ сторонѣ начальника.

149. Когда рота пройдетъ мимо начальника, то музыканты, продолжая играть, заходятъ плечомъ впередъ и слѣдуютъ за ротой. Съ остановкой роты прекращаютъ игру и переходятъ передъ роту.

150. Если будетъ приказано проходить церемоніальнымъ маршемъ на заднюю шеренгу, то фейерверкеры остаются на своихъ мѣстахъ. Командиры полуротъ въ разомкнутыхъ полуротныхъ колоннахъ идутъ на установленной дистанціи впереди задней шеренги. Ротный командиръ въ этомъ случаѣ, во всѣхъ строяхъ, идетъ впереди задней шеренги.

Приложеніе 3-е.

ФОРМА

Строевой записки, представляемой командиромъ роты при встрѣчѣ начальника.

Находится въ строю.

31 марта 1889 года.

Наименованіе части.	Число ротъ.	Оберъ-офицеровъ.	Фейерверкеровъ	Трубачей.	Рядовыхъ.	Итого нижнихъ чиновъ.	Число рядовъ въ ротѣ.
Кронштадтской крѣпостной артиллеріи:							
7-я рота	1	1	9	1	80	90	40

Командиръ роты,
Капитанъ N N

ЧАСТЬ III.

БАТАЛІОННОЕ УЧЕНЬЕ.

(Уст. Стр. Пѣх. Сл.).

ГЛАВА I.

Разсчетъ баталіона и обязанности чиновъ въ строю.

151. Каждая изъ ротъ баталіона разсчитывается, согласно указанному во II-й части, причемъ полуроты, взводы и отдѣленія каждой роты сохраняютъ свои нумера по ротному разсчету. Офицеры, отдѣленные начальники и прочіе чины размѣщаются въ каждой ротѣ согласно той же части (314).

152. Роты въ отдѣльномъ баталіонѣ именуются 1-ю, 2-ю и т. д. Въ крѣпостной артиллеріи ротамъ присвоиваются нумера послѣдовательно, по баталіонамъ, т. е. въ 1-мъ баталіонѣ роты именуются 1-ю, 2-ю, 3-ю и 4-ю; во 2-мъ баталіонѣ 5-ю, 6-ю, 7-ю и 8-ю и т. д. (315).

Строи баталіона и мѣсто баталіоннаго командира.

153. Строи баталіона составляютъ: развернутый строй, сомкнутыя и разомкнутыя колонны; изъ нихъ развернутый строй употребляется только для смотровъ и парадовъ, а разомкнутыя колонны для церемоніальнаго марша и—въ нѣкоторыхъ случаяхъ внутренней и гарнизонной службы (321).

154. Командиру баталіона, на ученьи, опредѣленнаго мѣста не назначается; онъ становится тамъ, откуда ему удобнѣе управлять баталіономъ, наблюдая однако, чтобы не становиться къ баталіону близко и чтобы, при движеніи баталіона въ колоннѣ, какимъ-либо плечомъ впередъ, быть на сторонѣ фланга, обозначающаго шагъ на мѣстѣ *) (322).

Баталіонныя колонны.

155. Баталіонныя колонны получаютъ названіе: а) по величинѣ частей, составляющихъ фронтъ ихъ—*четырехъ-взводной*, *двухъ-взводной*, *взводной*, *по отдѣленіямъ и рядами*; б) по порядку размѣщенія въ нихъ частей—*колонны справа и колонны слѣва*, и в) по дистанціи между частями—*колонны сомкнутой и разомкнутой* (323).

---

*) Баталіонный командиръ становится за баталіономъ только при салютаціонной пальбѣ.

156. Въ сомкнутой четырехъ-взводной колоннѣ справа становятся: въ головѣ колонны 1-я рота, а прочія за нею, по порядку нумеровъ; всѣ роты развернутымъ строемъ, на дистанціи 5 шаговъ одна за другою, считая отъ передней до передней шеренги. Правофланговые ряды ротъ, а отъ нихъ и прочіе ряды — равняются въ затылокъ по рядамъ впереди находящейся роты. Въ сомкнутыхъ двухъ-взводной и взводной колоннахъ, роты баталіона строятся въ томъ же порядкѣ другъ за другомъ, но только не развернутымъ строемъ, а каждая рота построенною въ сомкнутой колоннѣ (въ баталіонной двухъ-взводной колоннѣ — каждая рота въ двухъ-взводной, а въ баталіонной взводной колоннѣ — во взводной). Ротные командиры становятся на правыхъ флангахъ своихъ ротъ, правѣе и рядомъ съ командирами 1-хъ взводовъ (324). (Черт. 7).

157. Во всѣхъ сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннахъ, всѣ чины ротъ, за исключеніемъ трубачей и музыкантовъ, становятся на мѣстахъ, которыя для нихъ указаны, въ соотвѣтствующихъ ротныхъ строяхъ, во II-й части (325).

158. Трубачи и музыканты становятся, какъ указано въ п. г § 84 и въ примѣчаніи къ сему параграфу.

Примѣчаніе. При слѣдованіи на ученье или по какому-либо наряду и обратно, трубачи и музыканты идутъ впереди баталіона, на взводной дистанціи.

159. *Въ колонну по отдѣленіямъ* роты баталіона строятся по тому же порядку нумеровъ, какъ и въ сомкнутыхъ колоннахъ, но только—отдѣленіями и имѣя между собою дистанціи, равныя фронту отдѣленій. Ротные командиры становятся на правыхъ флангахъ головныхъ отдѣленій, рядомъ съ командирами 1-хъ взводовъ своихъ ротъ (329). Трубачи и музыканты, до команды: *музыканты по мѣстамъ*, строятся въ головѣ колонны, отдѣленіями, на взводной дистанціи, считая отъ передней шеренги головнаго отдѣленія до задней шеренги музыкантовъ, имѣя трубачей впереди. Послѣ команды: *музыканты по мѣстамъ*, трубачи и музыканты становятся за послѣднимъ отдѣленіемъ баталіона въ 8 шагахъ.

Строи для смотровъ и парадовъ.

160. Развернутый строй баталіона составляется изъ расположенія развернутыхъ ротъ на одной линіи, по порядку нумеровъ, на шагъ разстоянія рота отъ роты, считая этотъ шагъ между начальникомъ послѣдняго отдѣленія одной роты и командиромъ 1-го взвода рядомъ стоящей роты. Ротные командиры становятся на правыхъ флангахъ своихъ ротъ, рядомъ съ командирами первыхъ взводовъ. Всѣ чины ротъ сохраняютъ тѣ же мѣста, которыя имъ опредѣлены во II части Устава.

Ротные командиры, *послѣ встрѣчи начальника*, становятся передъ *серединою* своихъ ротъ на взводной дистанціи (чер. 8).

Трубачи и музыканты строятся правѣе 1-й роты, какъ указано въ §§ 80 и 81 (341).

161. *Въ разомкнутыхъ колоннахъ:* четырехъ-взводной, двухъ-взводной и взводной, роты строятся, одна за другою, въ соотвѣтствующихъ строяхъ, на дистанціяхъ, равныхъ протяженію фронта, или какъ будетъ приказано. Ротные командиры, въ четырехъ-взводной колоннѣ—на взводной дистанціи передъ серединою своихъ ротъ; въ двухъ-взводной и взводной колоннахъ—на 2 шага впереди командира головной части. Всѣ чины ротъ становятся, какъ указано въ § 86 (342).

Трубачи и музыканты становятся впереди головной части, какъ указано въ § 86, п. *г*.

О командахъ.

162. Всѣ правила для командъ, данныя въ I-й и II-й частяхъ, исполняются и въ баталіонномъ строѣ, причемъ когда баталіонъ построенъ въ одной изъ баталіонныхъ колоннъ, то всѣ движенія и перестроенія, а въ развернутомъ строѣ—всѣ перестроенія, начинаются по непосредственной командѣ баталіоннаго командира (343).

О равненіи.

163. Во всѣхъ баталіонныхъ сомкнутыхъ строяхъ, относительно равненія по *фронту* и по *рядамъ*, соблюдаются правила, данныя во II-й части (347).

О СТРОЯХЪ БАТАЛІОНА.

Движенія баталіонныхъ колоннъ, повороты и перемѣна ихъ направленія.

164. Движенія баталіонныхъ колоннъ, повороты и перемѣна ихъ направленія исполняются по тѣмъ же правиламъ и командамъ, какія указаны во II-й части, съ замѣною слова *рота*—командою *баталіонъ* (349).

165. Во всѣхъ сомкнутыхъ колоннахъ, при поворотахъ ихъ рядами и въ полъ-оборота на переднюю шеренгу, ротные командиры становятся съ наружной стороны командира головнаго взвода, какъ указано въ § 95 для взводнаго командира, относительно начальника 1-го отдѣленія. При поворотѣ кругомъ на заднюю шеренгу, ротные командиры переходятъ въ эту шеренгу и становятся рядомъ съ начальниками 1-хъ отдѣленій (350).

166. Чтобы стоящую на мѣстѣ баталіонную колонну подвинуть не болѣе 10 шаговъ вправо, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Г-да ротные и взводные командиры, на линію.* По этой командѣ, ротные и взводные командиры, стоящіе на правыхъ флангахъ колонны, отдѣляются отъ фронта и баталіонный командиръ устанавливаетъ взводныхъ командировъ на той линіи, куда правый флангъ долженъ примкнуть. Взводные командиры, выравниваясь на новой линіи, въ то же время выравниваются по 1-й шеренгѣ своихъ взводовъ. Затѣмъ баталіонный командиръ командуетъ:

2) *Баталіонъ—глаза напра́—ВО.*

3) *На право примыкай, шагомъ—МАРШЪ,* а когда правофланговые ряды примкнутъ къ линіи—

4) *Баталіонъ—СТОЙ* (351).

Перестроенія баталіонныхъ колоннъ.

167. Перестроеніе сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ и колонны по отдѣленіямъ изъ большихъ частей въ меньшія производится по слѣдующимъ правиламъ:

а) Для перестроенія сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ: четырехъ-взводной въ двухъ-взводную и двухъ-взводной во взводную, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ справа въ двухъ-взводную (во взводную) колонну стройся.*

2) *Вторыя полуроты (вторые взводы) на пра́—ВО.*

3) *Шаго́мъ—МАРШЪ.*

По 2-й командѣ, 2-я полуроты (2-й и 4-й взводы) въ каждой ротѣ, поворачиваются направо, а по 3-й командѣ выстраиваются за стоящими на мѣстѣ полуротами (взводами) своей роты, какъ указано въ п. *а* § 119.

б) Для перестроенія сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ: четырехъ-взводной, двухъ-взводной или взводной въ колонну по отдѣленіямъ, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Первыя отдѣленія ротъ (полуротъ, взводовъ) прямо, прочія отдѣленіями львыя плечи впередъ.*

2) *Головная рота (головная полурота, головной взводъ)—шагомъ.*

Перестроеніе исполняется въ каждой ротѣ (полуротѣ, взводѣ) по командѣ своихъ командировъ, послѣдовательнымъ движеніемъ головныхъ частей, согласно правилъ, данныхъ въ п. *б* § 119.

в) Для перестроенія сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ: четырехъ-взводной, двухъ-взводной или въ колонну рядами, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ напра́—ВО.*

2) *Ряды́—ВЗДВОЙ.*

3) *Ротами (полуротами, взводами) правыя плечи впередъ.*

4) *Головная рота (головная полурота, головной взводъ)—шагомъ.*

Построеніе исполняется частями колонны въ послѣдовательномъ порядкѣ, какъ указано въ п. *в* § 119.

г) Перестроеніе колонны по отдѣленіямъ въ колонну рядами исполняется по командѣ батальоннаго командира:

1) *Баталіонъ напра́—ВО.*

2) *Отдѣленіями правыя плечи впередъ.*

3) *Шаго́мъ—МАРШЪ (на ходу—МАРШЪ).*

4) *Прямо.*

5) *Ряды́—ВЗДВОЙ.*

Исполненіе дѣлается согласно указанному въ п. *г* § 119.

Примѣчаніе. Изъ четырехъ-взводной колонны, колонна *взводная не строится* (352).

168. Перестроеніе баталіонныхъ колоннъ изъ меньшихъ частей въ большія производится слѣдующимъ порядкомъ:

а) Перестроеніе колонны рядами въ колонну по отдѣленіямъ исполняется по командѣ:

1) *Ряды́—СТРОЙСЯ.*

2) *Баталіонъ строй отдѣленія влѣво.*

3) *Шаго́мъ—МАРШЪ (на ходу—МАРШЪ)*

и если построеніе дѣлается во время движенія, то—

4) *ПРЯМО, равненіе направо.*

Исполненіе дѣлается, какъ указано въ п. *а* и *б* § 120.

б) Перестроеніе колонны рядами въ сомкнутыя баталіонныя колонны: четырехъ-взводную, двухъ-взводную или взводную исполняется по командѣ:

1) *Ряды́—СТРОЙСЯ.*

2) *Баталіонъ строй роты (полуроты, взводы) влѣво.*

3) *Шагомъ—МАРШЪ (на ходу—МАРШЪ).*

4) *По головной ротѣ (головной полуротѣ, головному взводу) сомкни колонну.*

Если построеніе дѣлается на мѣстѣ, то баталіонный командиръ командуетъ: 4) *Сомкни колонну;* 5) *Шагомъ—МАРШЪ.*

Все вышесказанное исполняется по правиламъ, даннымъ въ п. *а*, *б* и *в* § 120.

в) Для перестроенія находящейся въ движеніи колонны по отдѣленіямъ, въ баталіонныя сомкнутыя колонны: четырехъ-взводную или взводную, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ строй роты (полуроты, взводы) влѣво.*

2) *По головной ротѣ (головной полуротѣ, головному взводу) сомкни колонну.*

Если построеніе дѣлается на мѣстѣ, то баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ строй роты (полуроты, взводы) влѣво.*

2) *Шагóмъ—МАРШЪ.*

3) *Сомкни колонну.*

4) *Шагóмъ—МАРШЪ.*

Исполненіе дѣлается, какъ указано въ п. *г* и *е* § 120.

г) Перестроенія сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ: взводной въ двухъ-взводную и двухъ-взводной въ четырехъ-взводную исполняются по командѣ баталіоннаго командира:

1) *Баталіонъ строй полуроты (роты).*

2) *Вторые взводы (вторыя полуроты) на лѣ—ВО.*

3) *Рядóвой—ВЗДВОЙ.*

4) *Шагóмъ—МАРШЪ.*

5) *Вторые взводы (вторыя полуроты) во—ФРОНТЪ.*

6) *Сомкни колонну.*

7) *Шагóмъ—МАРШЪ.*

Все исполняется, какъ указано въ п. *ж* § 120.

ГЛАВА II.

О СМОТРАХЪ БАТАЛІОНА.

Строи для смотра.

169. Для смотра и парада баталіонъ можетъ становиться въ развернутомъ строѣ или въ баталіонной колоннѣ, смотря по данному приказанію.

Построеніе развернутаго строя изъ сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ.

170. Построеніе развернутаго строя изъ сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ исполняется всегда *шагомъ*, по головной части (392).

171. Чтобы развернуть баталіонную четырехъ-взводную колонну справа, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ стройся влѣво.*

2) *Шагóмъ—МАРШЪ.*

По 1-й командѣ, командиры послѣднихъ ротъ, скомандовавъ: *такая-то рота на лѣ́—ВО, рядо́мъ—ВЗДВОЙ, ружье во́ль—НО*, сами переходятъ на лѣвые фланги своихъ ротъ и становятся рядомъ съ начальниками своихъ послѣднихъ отдѣленій. По 2-й командѣ, роты идутъ, а затѣмъ поворачиваются во фронтъ и останавливаются по командѣ своихъ командировъ, причемъ ротные командиры руководствуются правилами, данными взводнымъ командирамъ въ § 122.

Примѣчаніе. При развертываніи колонны слѣва командиры первыхъ трехъ ротъ командуютъ: *такая-то рота напра́—ВО* (393).

172. Чтобы развернуть баталіонную двухъ-взводную колонну справа, баталіонный командиръ командуетъ.

1) *Баталіонъ стройся влѣво.*

2) *Шагóмъ—МАРШЪ.*

По 1-й командѣ, командиръ 1-й роты командуетъ: *2-я полурота налѣ́—ВО, ряды́ — ВЗДВОЙ, ружье вóль—НО;* командиры прочихъ ротъ командуютъ: *такая-то рота на лѣ́—ВО, ряды́—ВЗДВОЙ, ружье вóль—НО.* Съ поворотомъ, командиры повернутыхъ полуротъ переходятъ на ихъ лѣвые фланги. Дальнѣйшее построеніе исполняется по правиламъ, даннымъ въ § 122 (394).

173. Баталіонная взводная колонна развертывается, какъ и двухъ-взводная, съ тѣмъ лишь измѣненіемъ, что: а) по 1-й командѣ баталіоннаго командира, когда развертываніе дѣлается влѣво, командиръ 1-й роты командуетъ: *послѣдніе три взвода налѣ́—ВО,* и б) взводы вводятся въ линію развернутаго строя по командѣ взводныхъ командировъ.

Примѣчаніе. При развертываніи двухъ-взводной и взводной колонны, ротный командиръ, скомандовавъ поворотъ, идетъ на мѣсто, опредѣленное въ развернутомъ строѣ (395).

Выравниваніе развернутаго строя.

174. Чтобы выравнять развернутый баталіонъ, баталіонный командиръ командуетъ:

РАВНЯЙСЬ

и, ставъ на одномъ изъ фланговъ баталіона, повѣ-

ряетъ линію равненія. Всѣ чины, находящіеся въ 1-й шеренгѣ, выравниваются на флангъ равненія; взводные командиры при этомъ опредѣляютъ собою общую линію фронта и не должны оставлять своихъ мѣстъ для выравниванія взводовъ (396).

175. Для болѣе точнаго опредѣленія равненія, слѣдуетъ вызывать жалонеровъ, для чего баталіонный командиръ командуетъ:

Жалонеры на линію, или:

Жалонеры впередъ на линію:

Въ первомъ случаѣ жалонеры становятся, касаясь локтемъ 1-й шеренги, а во второмъ — въ 9 шагахъ передъ фронтомъ, если начальникъ самъ не поставитъ ихъ иначе (397).

176. Если жалонеры вызваны на линію, то, повѣривъ ихъ равненіе, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *РАВНЯЙСЬ.*

По этой командѣ исполняется сказанное въ § 174.

Когда роты будутъ выравнены, баталіонный командиръ командуетъ:

2) *СМИРНО*, а затѣмъ:

3) *Жалонеры на свои мѣста* (398).

177. Если жалонеры вызваны впередъ на линію, то баталіонный командиръ, повѣривъ ихъ равненіе, командуетъ:

1) *Баталіонъ по-ротно, по жалонерамъ, на линію.*

По этой командѣ командиры ротъ ведутъ свои роты на линію жалонеровъ. Затѣмъ баталіонный командиръ выравниваетъ баталіонъ и командуетъ:

2) *Жалонеры на свои мѣста.*

Примѣчаніе. Если послѣ вызова жалонеровъ не будетъ подана команда: *жалонеры на свои мѣста*, то они уходятъ съ линіи, какъ только баталіонный командиръ скомандуетъ: *слушай, на — краулъ*, или дастъ команду для какого-либо построенія.

178. Баталіонъ въ развернутомъ строѣ никакихъ передвиженій не дѣлаетъ (400).

Пальба баталіона въ развернутомъ строю.

179. Баталіонъ въ развернутомъ строю можетъ производить *только салютаціонную пальбу*, для чего командиръ баталіона подаетъ команды, указанныя § 128 II части со слѣдующими измѣненіями и дополненіями:

а) Все исполняется по командѣ баталіоннаго командира.

б) Въ командныхъ словахъ, означенныхъ во II-й части, команда: *рота* замѣняется командою: *баталіонъ*.

в) Баталіонный командиръ, произнося команды: *1. Вверхъ. 2. Пальба-БАТАЛІОНОМЪ*, отходитъ за фронтъ, черезъ интервалъ между 2-ю и 3-ю ротами; командиры ротъ отходятъ за свои роты и становятся за серединою ихъ, на взводной

дистанціи; всѣ прочіе чины въ ротахъ исполняютъ указанное во II-й части (401).

Примѣчаніе. При салютаціонной пальбѣ, музыканты и трубачи остаются на мѣстахъ, указанныхъ имъ въ § 160.

Построеніе сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ изъ развернутаго строя.

180. Построеніе баталіонныхъ сомкнутыхъ колоннъ изъ развернутаго строя дѣлается только на мѣстѣ и притомъ всегда *шагомъ*, по одной изъ фланговыхъ частей баталіона (402).

181. Чтобы построить баталіонную четырехъ-взводную колонну, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ справа въ четырехъ-взводную колонну стройся.*

2) *Шаго́мъ—МАРШЪ.*

По 1-й командѣ, командиры послѣднихъ трехъ ротъ, скомандовавъ: *такая-то рота напра́—ВО, ряды—ВЗДВОП, ружье воль—НО*, становятся лѣвѣе командира 1-го взвода своей части и прибавляютъ: *лѣвое плечо впередъ.* По 2-й командѣ, роты идутъ кратчайшимъ путемъ въ колонну, на опредѣленныя для нихъ мѣста, гдѣ останавливаются по командѣ своихъ командировъ, согласно правилъ, данныхъ во II-й части (403).

182. Чтобы построить баталіонную двухъ-взводную колонну, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ справа въ двухъ-взводную колонну стройся.*

2) *Шагомъ—МАРШЪ.*

По 1-й командѣ, командиръ 1-й роты командуетъ: *2-я полурота напра́—ВО*, а командиры прочихъ ротъ: *такая-то рота напра́—ВО*, и всѣ—*ряды—ВЗДВОЙ*, *ружье вольно*. Съ поворотомъ, командиры полуротъ прибавляютъ: *лѣвое плечо впередъ*. По 2-й командѣ, полуроты идутъ кратчайшимъ путемъ въ колонну, на опредѣленныя мѣста, гдѣ останавливаются по командѣ своихъ командировъ. Въ каждой ротѣ исполненіе дѣлается согласно правилъ, данныхъ во II-й части.

Примѣчаніе. Если построеніе дѣлается влѣво, по командѣ баталіоннаго командира: *Баталіонъ слѣва въ двухъ-взводную колонну стройся*, то командиръ 1-й роты командуетъ: *1-ая полурота нальво—ВО*, а командиры остальныхъ ротъ: *такая-то рота нальво — ВО*, и всѣ: *ряды — ВЗДВОЙ*, *ружье вольно — ПО*. Командиры полуротъ переходятъ на лѣвые фланги своихъ частей и командуютъ: *правое плечо впередъ* (404).

183. Баталіонная взводная колонна строится точно также, какъ и двухъ-взводная, со слѣдующими лишь измѣненіями: а) по командѣ баталіоннаго командира: *Баталіонъ справа (слѣва) во взводную колонну стройся*,—командиръ 1-й роты командуетъ: *послѣдніе три взвода напра́—ВО* (ко-

командиръ 4-й роты: первые три взводы направо—ВО) и б) взводные командиры исполняютъ то что указано въ предъидущемъ § для полуротныхъ командировъ.

Примѣчаніе. Скомандовавъ поворотъ, ротные командиры становятся рядомъ съ командирами 1-хъ взводовъ, при поворотѣ направо и — рядомъ съ командирами 1-хъ взводовъ, при поворотѣ налѣво (405).

184. Построеніе изъ развернутаго строя колонны по отдѣленіямъ производится въ каждой ротѣ, согласно правилъ, данныхъ во II-й части, и исполняется по командѣ баталіоннаго командира:

1) *Отдѣленіями лѣвыя (правыя) плечи впередъ.*

2) *Шагомъ—МАРШЪ* (406).

Встрѣча начальника и отданіе чести.

185. Встрѣча начальника баталіономъ дѣлается во всемъ согласно §§ 135—141 II-й части, съ тою лишь разницею, что все сказанное тамъ о ротѣ и ротномъ командирѣ, относится здѣсь до баталіона и его командира. Баталіонный командиръ представляетъ при этомъ начальнику рапортъ по установленной формѣ (приложеніе № 4) (407).

186. Для встрѣчи начальника, всѣ подчиненные ему начальники, въ вѣдѣніи которыхъ находится баталіонъ, становятся на правомъ флангѣ баталіона, а если равненіе назначено на лѣво, то всѣ

эти лица строятся на лѣвомъ флангѣ. Если баталіонъ построенъ въ колонну, то ротные командиры остаются на мѣстахъ, которыя имъ опредѣлены въ колоннахъ, согласно § 156 и 159. Если баталіонъ находится въ развернутомъ строѣ, то ротные командиры становятся на томъ флангѣ, откуда ожидается начальникъ (408).

187. Если начальникъ обходитъ развернутый строй пѣшкомъ, то каждый ротный командиръ, когда начальникъ минуетъ его, сопровождаетъ начальника по фронту своей роты, а затѣмъ становиться передъ серединою ея; если же начальникъ верхомъ, то ротный командиръ, не сопровождая начальника, по проѣздѣ его, прямо переходитъ на мѣсто, указанное въ § 160 (409).

О церемоніальномъ маршѣ.

188. Баталіонъ можетъ проходить церемоніальнымъ маршемъ въ одной изъ сомкнутыхъ или разомкнутыхъ колоннъ.

189. Для указанія ротамъ, или частямъ ихъ, надлежащаго направленія при церемоніальномъ маршѣ, употребляются жалоперы, которые разставляются на флангѣ равненія, на двухъ-взводной дистанціи одинъ отъ другаго, или на иной дистанціи, по назначенію начальника (411).

190. Передъ церемоніальнымъ маршемъ, баталіонный командиръ командуетъ: *къ церемоніальному маршу*. По этой командѣ всѣ чины занимаютъ мѣста, опредѣленныя имъ въ баталіонныхъ строяхъ до команды: *музыканты по мѣстамъ*, трубачи и музыканты переходятъ передъ баталіонъ, становясь, какъ указано въ §§ 142 и 143 II ч., для построенія передъ церемоніальнымъ маршемъ (412).

191. Если баталіонъ расположенъ въ развернутомъ строѣ и ему будетъ назначено проходить церемоніальнымъ маршемъ по-ротно, по-полуротно или по-взводно, то предварительно онъ долженъ быть построенъ въ соотвѣтствующую сомкнутую колонну, которая устанавливается на линіи церемоніальнаго марша такъ, чтобы правый локоть командировъ первыхъ взводовъ касался груди, поставленныхъ на этой линіи, жалонеровъ (413).

192. Для прохожденія баталіона, построеннаго въ сомкнутую колонну (четырехъ-взводную, двухъ-взводную или взводную), церемоніальнымъ маршемъ, на разомкнутыхъ дистанціяхъ, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *По-ротно* (*по-полуротно*, *по-взводно*).

2) *На 4-хъ взводныя* (*двухъ-взводныя*, *взводныя*) *дистанціи.*

3) *Равненіе направо.*

4) *Шагомъ.*

5) *1-я рота (1-я полурота 1-й роты; 1-й взводъ 1-й роты).*

По этой командѣ, командиръ головной части идетъ передъ ея середину и командуетъ:

1) *1-я рота (1-я полурота, 1-й взводъ) равненіе направо.*

2) *Шагомъ—МАРШЪ.*

По послѣдней командѣ, головная часть, а также всѣ чины, которые должны слѣдовать впереди ея, начинаютъ движеніе; командиры прочихъ частей исполняютъ послѣдовательно тоже самое, руководствуясь правилами II-й части (414).

193. Порядокъ прохожденія церемоніальнымъ маршемъ слѣдующій: Въ 10 шагахъ за музыкантами и шаговъ 20-ть впереди головной части баталіона слѣдуетъ командиръ баталіона. Отсалютовавъ и пройдя шаговъ 10 мимо начальника, онъ беретъ шашку подвысь, подходитъ къ начальнику, становится ниже своихъ ближайшихъ начальниковъ и, опустивъ шашку, остается тутъ, пока весь баталіонъ не пройдетъ. Въ отдѣльномъ баталіонѣ одновременно съ баталіоннымъ командиромъ заѣзжаетъ баталіонный адъютантъ, который послѣ становится за баталіоннымъ командиромъ. Ротные командиры, проходя мимо начальника, салютуютъ; прочіе же офицеры исполняютъ опредѣленное имъ во II-й части. Отойдя отъ начальника на 50 шаговъ, каждая рота беретъ

ружье вольно (если прежде держали на плечѣ), по командѣ своего ротнаго командира (415).

194. Если баталіонъ проходитъ церемоніальнымъ маршемъ въ присутствіи старшаго начальника, то всѣ прочія лица начальствующія надъ баталіономъ, идутъ на правомъ флангѣ головной части, въ порядкѣ, указанномъ въ § 145 II-й части (416).

195. Если церемоніальнымъ маршемъ будутъ проходить на вторую шеренгу, то фейерверкеры и отдѣленные начальники остаются на своихъ мѣстахъ, а командиры ротъ, полуротъ и взводовъ, которымъ въ разомкнутой колоннѣ опредѣлено быть впереди своихъ частей, идутъ на установленной дистанціи впереди 2-й шеренги (417).

196. Для прохожденія церемоніальнымъ маршемъ сомкнутою колонною, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ равненіе направо.*

2) *Шагомъ—МАРШЪ.*

По этой командѣ баталіонъ начинаетъ движеніе; причемъ всѣ чины его проходятъ на мѣстахъ, опредѣленныхъ имъ въ сомкнутой колоннѣ; ротные командиры, слѣдуя на опредѣленныхъ имъ мѣстахъ, не салютуютъ передъ начальникомъ и, проходя мимо поставленныхъ жалонеровъ, не обходятъ ихъ справа. Баталіонный командиръ, трубачи и музыканты исполняютъ, что предписано выше для прохожденія

церемоніальнымъ маршемъ разомкнутою колонною (418).

197. При прохожденіи церемоніальнымъ маршемъ колонною по отдѣленіямъ, слѣдуетъ руководствоваться изложеннымъ во II-й части; причемъ баталіонный командиръ занимаетъ мѣсто впереди колонны, какъ указано въ § 145 для ротнаго командира. Всѣ прочіе чины проходятъ на мѣстахъ, указанныхъ имъ въ колоннѣ по отдѣленіямъ (419).

Приложеніе 4-е.

ФОРМА

Строевой записки, представляемой командиромъ баталіона при встрѣчѣ начальника.

Находится въ строю.

20-го мая 1889 года.

Наименованіе части.	Число ротъ.	Шт.-офицеровъ	Об.-офицеровъ.	Фейерверкеровъ.	Музыкантовъ.	Рядовыхъ.	Итого.	Число рядовъ въ ротахъ.
1-й Кронштадтскій Крѣпостной Артиллерійскій Баталіонъ	4	1	14	38	20	320	393	по 20

Командиръ баталіона,
Полковникъ N N.

Примѣчаніе 1. Означенныя строевыя записки должны быть написаны на полулистѣ, сложенномъ пополамъ. Онѣ

представляются только одному главному начальнику и притомъ сложенными вдвое.

Примѣчаніе 2. Если записка посылается въ штабъ наканунѣ ученья, то въ заголовкѣ пишется: «*Имѣетъ быть въ строю*».

Примѣчаніе 3. Въ строевыхъ запискахъ, представляемыхъ Государю Императору и въ Военно-Походную Его Величества Канцелярію, подъ графами пишется:

Въ общемъ числѣ нижнихъ чиновъ, показанныхъ въ графахъ, заключается:

1) Имѣющихъ знаки отличія военнаго ордена. . . 00
2) Имѣющихъ золотыя или серебряныя медали на шеѣ. 00
3) Имѣющихъ золотые и серебряные шевроны . . 00

Въ числѣ имѣющихъ знаки отличія военнаго ордена состоитъ:

Имѣющихъ золотыя или серебряныя медали . . . 00
Имѣющихъ золотые или серебряные шевроны. . . 00

Въ числѣ имѣющихъ золотыя или серебряныя медали состоитъ:

Имѣющихъ золотые или серебряные шевроны. . . 00

На оборотѣ.

Командующіе частями.

Капитаны:	N N	командиръ	1-й роты.
—	N N	—	2-й —
Шт.-Капитаны:	N N	—	3-й —
—	N N	—	4-й —

Командиръ баталіона,
Полковникъ N N.

Памятная книжка для фейерверкеровъ полевой артиллеріи. Учебникъ по служебному отдѣлу для бригадныхъ учебныхъ командъ и батарейныхъ школъ. Ц. 1 р. 25 к., въ перепл. 1 р. 35 к.

Памятная книжка для фейерверкеровъ крѣпостной артиллеріи. Учебникъ по служебному отдѣлу для крѣпостныхъ учебныхъ командъ и ротныхъ школъ. Ц. 1 р. 25 к., въ перепл. 1 р. 35 к.

Обѣ книги согласно новѣйшихъ уставовъ и законоположеній, объявленныхъ по 25 марта 1889 г., составилъ **Шик. Аскархановъ**, завѣдующій Учебной Артил. Командой. Къ каждой книгѣ приложенъ портретъ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА, отпечатанный на слоновой бумагѣ.

Пѣшій строй крѣпостной артиллеріи. Часть I. *Одиночное ученье* (съ 26 рис.). Ц. 35 к., въ перепл. 45 к. Ч. II. *Ротное ученье* и Ч. III. *Батальонное ученье*. Всѣ 3 части вмѣстѣ (II и III отдѣльно не продаются). Ц. 65 к., въ переплетѣ 75 коп.

Портретъ **Государя Императора**, гравиров. худож. Брожемъ и отпечатанный на слоновой бумагѣ, Ц. за 100 экз. 3 р. безъ пересылки.

Портретъ **Государя Императора**, отпечатанный *фототипически* въ экспедиціи заготовленія Государственныхъ бумагъ, на роскошной бумагѣ ц. 50 к., съ перес. 75 к. 2 экз. 1 руб. съ пер., на бристольской бумагѣ ц. 75 к., съ пер. 1 р.

СКЛАДЫ ИЗДАНІЙ:

Выборгъ. Нижняя ул., д. № 3. *С.-Петербургъ*. Кронверкскій просп., д. № 65, кв. 5.

Выписывающія отъ составителя (Выборгъ. Управленіе Артиллеріи. Штаб. Кап. Аскарханову) за пересылку книгъ **не платятъ**. 5 экз. **Памятн. книж.** 6 р. съ перес. 10 экз. **Пѣшаго строя**—6 р. съ перес.

Мелкія деньги можно посылать почтовыми марками

Всѣ книги продаются въ магазинахъ: Главнаго Штаба, Березовскаго, Фену, Попова, Ильина и Васильева.